

الرسائل والكتابات

نكون بائع صاحب الجريدة وطابعها وناشرها

تليفون رقم ٥٣١٤

إدارة الجريدة ٦ شارع نازك الجبل بمصر

قيد دون رايك في الحياة مجاهد ان الحيا عقيدة وجاهد اثنى

المجاهد

الاعلانات

من نصف سنة	من سنة
٧٥	١٥٠
داخل القطر	
١٢٥	١٥٠
خارج القطر	

الاعلانات
القاهرة ٦
الاسكندرية
بشارع قصر النيل رقم ٣٠
بشارع استنبول رقم ٩
تليفون ٤٦٦٥
تليفون ٢١١٧

اصلاح البوليس ، نظام عسكري لامدوحة عن العدول على (بقلم الاستاذ على سالم بك) تقرير
لو ذارة الن راعة عن محمول القطن وحالة الامانة بالدودة * صفحت السـيدات * صفحتا (الجهاد)
الفنية والشرقية * تطورات المشـركنة الحبشية الايطالية - تصريح للسنيور موسولينى عن اغراضه
الاستعمارية في افريقيا - حديث لوزير الحبشة في لندن عن الغرض من ايفاده الى انجلترا

اصلاح البوليس

نظام عسكري لامدوحة عن العدول على
بقلم القانونى الضليح

هضرة صاحب العزة الاستاذ على سالم بك
عضو الوفد المصرى

ما كان يستقر المحلون في هذه البلاد حتى سارعوا الى مسخ الاظمة الادارية وتغييره لتكون المدة لسلط سلطانهم ونفعل فودهم فاشاوا ادارة مركزه يحركها مستشار برطان وجعلوا من البوليس هيئة عسكرية بقم اغلب افراده في الشكات وتنظم كوحدة عسكرية لتقوم بالمهمة التي عرفها الرؤساء الاجاز . ومثل هذا النظام لا يعرف إلا في البلاد المحكومة ولا مثل في البلاد الحرة المستقلة ، وقد تعلل الانجليز ثارة بحجة الاجابى اخرى عاجة الحكومة اليهم دعوى الاستنفاد من خبرهم ليزموا البلاد هذا النظام مع علمهم بأنه لا يلقى وحالة الاستقرار فيها فضلا عن انه ينافى واسط مظاهر الاستقلال واذا اجعت البلاد على ان مهمة البوليس مقصورة على النظام والترتيب والمسير على الامم العالم واستعمال لوسائل المشروعة لاكتشاف الجرائم فبهد الاغرض لست في مظهر اولية في تنظيم البوليس المصرى ، والا فامضى اقامة شكات خاصة ببولك المحر ليعزل فيها العساكر عن العالم الخارجى ليقتطوا صلتهم مع العالم الذى تدرى هولاء الجنود واعادهم ليكن واقوة خاصة لاستعمال الا في ظروف معينة ؟

واذا كانت الحكومة تريد اعداد ابوليس اعدادا فنيا فلا شك في ان هذه المهمة من شؤون مدرسة البوليس وحدها وللحكومة ان تدقق في اختيار مدرسيها واولاد التي تدرس فيها ولها امتحان كافة لوسائل لرفع مستواها وتعميم النفع بها

ولو حرصت الحكومة على البوليس لجمعت الالتحاق بهذه المدرسة اول الشروط على فرض على المتدربين بخدمته ، ولهذا دهمنا ان كانت هناك فية الغاء قسم الكونستبلات وكان الاجدر إلغاء قسم الضباط او تعديل نظامه وقصر الدخول فيه على حملة اللسانس وكثيرهم كفيفة بأن تضمن للحكومة حاجاتها منهم

وما دام المتعاون بالوفرة المشاهدة ليس الاجدر استخدام اكبر عدد منهم في خدمة البوليس ، أم ترى لا يحتاج مهمة البوليس الى علم وخبرة وذكا وكما صفات متوفرة في التعلم فضلا عن انه اول من يعرف حدود واجباها فلا يخطئها

كانت الغاية الاولى من تنظيم البوليس المصرى اعدادة قوة عسكرية وقد طفت هذه الفكرة على ماعداها فاست البوليس حقيقة مهمته ، وصار التنظيم العسكري الصيغة الغالبة على كل اعماله وحركاته

من الامثال التي يتداول الناس



حضرة صاحب السعادة الشيخ عباس القطان أمين عاصمة الحجاز ورئيس بلدية مكة المكرمة عند سفره مساء أمس الى سوريا لقضاء أيام فيها رويحا للنفس



صورة أعضاء المجلس الاعلى لنقابات عمال القطر المصرى في الجلسة التي عقدت أمس الاول لاخطب الهيئات المؤلفة . واحضار الهيئة المكة للمجلس الاعلى واحضار مكتب ادارة الاعاد

النزاع بين ايطاليا والحبشة

ما تنطوى عليه
الحرب الحبشية الايطالية
من مخاطر وصعاب - آخر الانباء

لا تزال حالة النزاع بين ايطاليا والحبشة هادئة ، قاصرة من كلا الجانبين على القاء الخطب والتصريحات ، والاسراع في اعداد معدات القتال والزال .

وقد اطلع قراؤنا على تصريحات عيت لجناب الحبشة ، وحديثه الى مندوب احدى شركات البرق . معلنا رفضه البحث ليس فقط في الانتداب الايطالى ولكن في أى نوع من انواع الانتداب على مملكته ، قائلا أنه ينظر - عن ثقة - قرار مجلس عصبة الامم لاه على تمام اليقين من أن قضته حتى ، وان من الواجب أن يعول حق قضته .

ولا زال للمفاوضات في النزاع الايطالى الحبشى دائرة بين الدول الأوروبية لعقد مؤتمر ثلاثى ، ولكن ليس من منظور عقد هذا المؤتمر ، لان ايطاليا شطرت للمفاوضة ان تكون على أساس التفهم على الحبشة . والمقوم ان اجابا خاصا سيقدمه مجلس العصبة ، وقرر فيه ضم دولة خامسة للتحكم ، ثم رجى اجرائها حتى اليوم الخامس والعشرين من شهر أغسطس المقبل .

وبما تنحج الحكومة الايطالية على خطاب مجاشي الحبشة في البرلمان - كما طالع ذلك قراؤنا في صفحات «الجهاد» - فانه لم يزد اية ابناء عن احتجاج من جانب الحكومة الحبشية عن التصريحات العدائية التي ادلى بها السنيور موسولينى الى جريده « نيوز كرونيكل » والتي أعلن فيها لالا لارامات الاوربية ولا تدخل دول اوربا ستؤثر على مشروعه في افريقيا الشرقية

ولا تزال الانباء متعارضة فباخص نقطة اليابسات حيال النزاع الايطالى الحبشى . ولعل آخر الاباء عن هذا الموضوع هو تصريح وزير خارجية ايطاليا الذي قال فيه ان حكومته لن تعزم الا بحار الى أى جانب من الجانبين . هذا بما تناشد الصحف والهيئات اليابانية حكومة بلاده ان تعاون الحبشة التي اشارت الانباء الاخيرة بانها طلبت كيات عظيمة من الاسلحة اليابانية ولا زال الجيوش الفقيرة من الايطاليين والى مهاجرتهم بلاد الحبشة فائدة الى الوطن الايطالى . وتدل الانباء الاخيرة الواردة من المصادر الشبهة بالبرية على أن الذين من العال الايطاليين اعيدوا الى ايطاليا ، بما مات مسجونون من الايطاليين بسبب لفحات الشمس .

وعلى ذكر النزاع بين ايطاليا والحبشة ،

(البقية على الصفحة الثانية)

جولة في صحف العالم

انباء سياسية واقتصادية واجتماعية

الرقى الايض

هم رجال البوليس في سالونيك كل الالام ، بشكته القنات القاصرات الخفيات . وقد زاد عددهن في المدة الاخيرة زيادة تدعو الى القلق حتى لقد بلغ عدد القاصرات اللاتى اخفين في اسبوع واحد سبع عشرة فتاة

والمفهوم أن لعصابات الاجن بالريق المشككة وتحمل العنة الجديرة بها وقسح لمتعلمين فرصة العمل في البوليس باستفيد من هذه السكتهات وهما يتحقق رقم مستواه في دى رجاله مهمهم بأقل التكاليف وبأبسط الوسائل وأجمعها .

على سالم

وان التنظيم الداخلى يستدعى شدة في معاملتهم وتدريبهم على نظم مخصوصة باوضاع معينة مما لا مثل له في اى جهة اخرى او أى بلد آخر .

هذا هو النظام الذى وضعه الانجليز وشرح قواعده كميل بالكشف عن الغرض منه فقد قصدوا بمخاربه المصريين بالمصريين .

ومثل هذا النظام لا يلقى وحالة البلاد إن فضلا عن ان تكايفه يزيد من سنة لآخرى فهو في الوقت نفسه يخرج البوليس من مهمته ويسيء واجباها لا لوه عليها لا غروا اذا سمعنا عن حوادث التعذيب ولا غرو اذا خيل لضاظ البوليس انه من عالم آخر وان مهمته ان يعتدى على الناس بشعرهم قوة الحكومة وسلطانها لا ان يدرك انه الخادم للمصالح العامة الساهر على راحة الناس وطما منهم

يقم عساكر ولك المحفر في شكاتهم لا يسمح لهم فيها إلا بالاختلاط زملائهم وهذه التكتات محكمة القلق عليهم وكما نقلت فيها اجسامهم رصد فيها عقولهم وتضييق ادمهم ليعدم كآؤهم خصوصا

(عن جريدة بريد - اثينا)

(عن جريدة التيمس - لندن)

موضوع شجرة الخشخشة وأبطالها الأسلحة والدخائر من بريطانيا العظمى

الشغب في بلاد الهند

بين قبائل السيخ والمسلمين

رومباي في ٢٢ يوليو — لمراسل «الجهاد» الخاص — من آباء لاهور أنه فيها عند باب دلهي شغب لم يبق مثله منذ سنين عديدة بين الجنود والمسلمين بأن المسلمين كانوا يستعدون لهجمة قبائل السيخ بمحجة أنهم داسوا حرمة من جوامعهم فأندر الجنود فلم يكتروا بالأضرار فأطلق عليهم الجنود وقتل منهم ١٠ وجرح ٢٤

زينة الصيف

اصباغك تتبلى لون ثيابك

إذا قلت وأنا سيدة ان زينة المرأة لها صب كبير من تفكيرها واهتمامها وانما الشغل الذي يلازمها كل حين أنها تكون

إذا قلت هذا فان ذلك الحق لا يأتى الشك ولا يتجه اليه اعتراض . ولقد رأيت ان مظهر هذه الزينة هو الوجه والى . ولست هذا أنسك فضل القوام الرشيق في ابراز الزينة في أبهى مظهرها ولكن قصر البحث عليهما لانهما أكثر اتصالا بذوق الناظرين ولا نهما يتبدلان الفصول . يتبدل زيهما باختلافها فما يذهب الشتاء لا يرضى عنه الصيف . ولئن قبله فان لنا من طبيعتها ما يفرق بين الحالين ويجعل التوفيق بينهما أمرا مستحيلا .

ولا أذكر حر الصيف وانما أذكر شمسه المشقة المحركة التي تلعب بينا وتبث باذواقنا دون رحمة فتحول بيننا وبين ما عيب من ألوان قد تزهو في أعيننا بها تكشفها الشمس في لحظات قليلة فيغير لونها ولا نرى لنا من قلة الذوق في ارتدائها إلا خلعها

إذا الشمس عدونا القامى الذي يفسد علينا كل زينة ويحتم علينا كل ما يريده فليس كما يحب وتعمل بأشياء بينا للثناء ألوانه القاتمة التي تسار كل حال وتصاب كل زينة

ولقد قلت لكن في الشتاء كيف تكون زينة . بل كيف تكون لكن أجل زينة وكيف تحفظ سر جمالها وحرصا على هذه الرغبة من جنتك اليوم بتصايح في زينة الصيف يبتغي على الدرس وكثرة الملاحظة ودقها حتى لا تخطف في انقضاء أصباغك . ومكان ودي أن أشرك عليك الألوان مطبوعة ولكن هذا غير ميسور الان وربما عدت الى التفكير في تحقيقه عندها تحضر مطبوعة

«المجاهد» الجديدة حيث يمكنها اخراج الألوان كما هي على أن هذا لا ينعني من شريان يدلكن على الألوان التي تناسب لون الثوب واعتقد ان في هذا تحقيقا لشغل كبير من غرضي في الكتابة في هذا الموضوع

وقيل ان انتهى الى الحديث أضرب مثلا جديا ليسن وابورديا أو أزرق أو خضرا أو أخضر باه . مسكن اختيار النوع الثالث من هذه الألوان . كما جب شدة الخطأ فلا يكون زينة (ساحنة) كما يقال عنها في لغة الفن أو قاسية جافة ان صدق في وصفها هذا العيب . وأجل الحجاب وافضلها ما وضع طرقة تجعلها واضحة مشرقا تحت أشعة الشمس كما يكون كدوبا تخفى سر جمالها لا تظهره ضوء النهار الا قدر مرغوب

ولذلك يجب ان يكون الكرم من نوعين وربما كان اللون وحده كافيا لاجل ثبات الاحمر والبوردة على ان لا تتساعج في طبقتيها فان كثافتها تكسبك منظر الكبرياء في السن وتظهر أسبغ البعد كأنها أخايد عميقة كما أضحك ألا نهمل ذلك وجهك وأن طرقيه تحفة في المساء ولا تنسى تجفيف الكرم قبل النوم . ويمكن في الصباح غسل وجهك ماء دافئ وصابون غير لاذع وان يغفبه في بعد تمام

ووضع بعد التمسيل مادة كرم خفيف جدا ولكن رأي ان توضع طبقة من لبن الزبادى . أو من كرم غير دسم يوما بحيث يخلل الوجه مع تدليك دقيقة أو دقيقتين ثم تجفف ورق الشاف وغرب هذا مباشرة اغرق في غوط في الماء البارد ثم لقيها فلا يبق من الماء إلا ما يحفظ (رطوبتها) وورودها ثم ضعها على وجهك محاطة بيديك . وتكرر هذه العملية الأخيرة على قدر ما راد هذه على الوجه من الكرم ثم اطرف وجهك في رفق بغوطه جافة وبعد ذلك يمكنك وضع البوردة والاحمر دون خوف من تجمعها في بعض نواحي الوجه .

ولسوف لا تبدين متجملة خسب بل تبدو شريفة كأنها قطعة من الخيل

باقى الرسائل

والذي أله فيه هو أن تخبرى دائما اللون المناسب من بين قاعة الألوان التي نشرها لانه يعنى السيدة التي تود أن تكون ذات ذوق محترم

ولا يفوتني ذكر ما سوف أتمهه من بعضك جينا يظلم على يات

معرض الجهاد للازياء



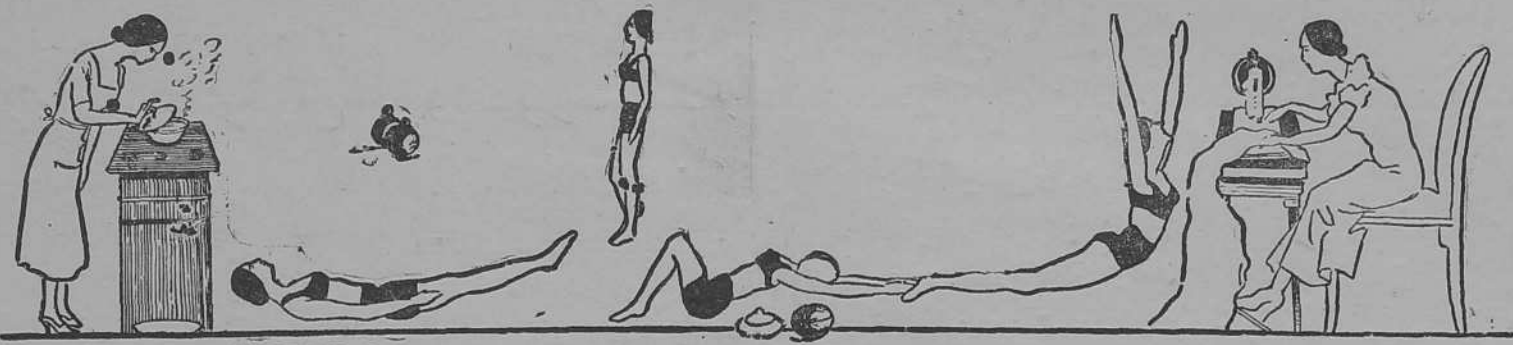
مستند مصوغ من الكريستال وستعمل للرياضة ، ولوه أزرق ومكف بشرط ربيع احمر وزاير من لونه



يربطه على هيئة مركب مصوغ من العشب المسقى (كريستال) مكفة بالقطيفة السوداء



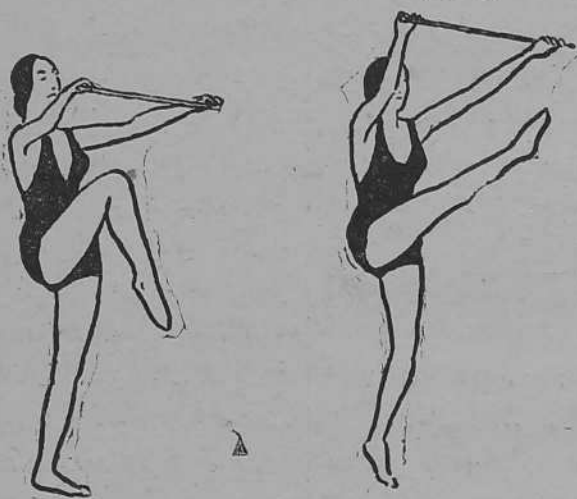
فيمه من العشب الايض عليها حمار من شعر دقيق اسود



بقلم السيدة المثقفة مدام جابر

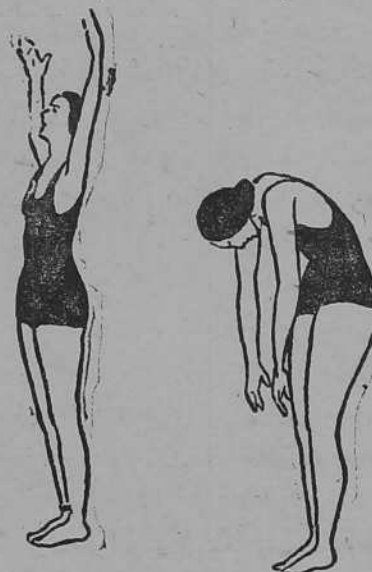
رياضة

تمرين لاجل الفخذ



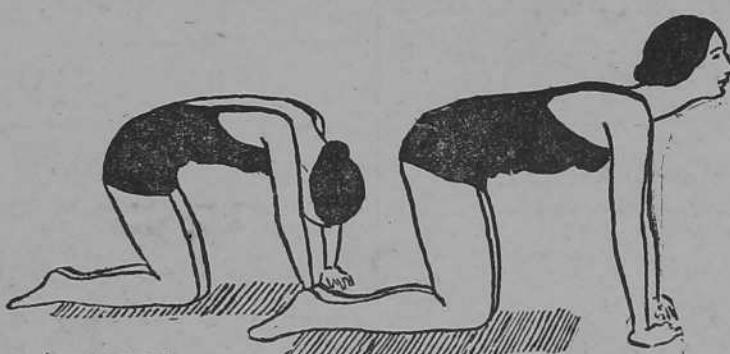
قوى . الساقان مضمومتان . اليدين قاضتان على قطعة من - في ارتفاع . ارفعى ساقا مع ثني الركبة ثم ارسلى هذه الساق الى أعلى قدر امكانك حتى تلمس الغاب وفي الوقت ذاته ارفعى جسمك فوق اطراف قدمك .

تمرين لاجل التنفس



قوى مضمومة الساقين . الذراعان في جانب الجسم . ارفعى الذراعين مفرجتين قليلا مع القيام بحركة (الشهيق) بقوة . ثم ارفعى الذراعين والجذع على النحو الواضح في الرسم مع حركة (الزفير) والتي هكذا حتى تحس بحاجتك الى التنفس من جديد فاعيدى التمرين

تمرين لاجل العنق



أرجعي جوبا على أوسع . الذراعان مثنيتان قليلا . الاصابع متقاطعة متلاصقة . والرأس مستوي . الرأس متجنبة . ارفعى الرأس وأطرحها مائما يمكنك الى الخلف دون ان يتحرك الظهر أو يخلل استوائه ثم انزعيها تسقط في توالي الامام .

طرق مختلفة لعمل البيض

البيض

صلطة البيض الجامد

يساق البيض جيدا ثم يقطع حلقا وتزخرف به صلطة الطاطم

بيض جامد بالكريم

يقطع البيض أربعا بالطول ثم وضع مع صلطة الكرم ويدخل القرن .

بيض (على هيئة الشعيرة)

يقطع البيض ثم يزل منه اصفار ويصق البياض فيأخذ شكل الشعيرة ثم ترش عليه الصلطة الشقراء ويسخن في فرن هادئة

بيض مقلى

يسخن مقدار من الزيت الجيد ثم يكسر فيه البيض واحدة بعد الاخرى ترش عليه الملح والفلفل وملقعة من الخل واخرى من الليمون .

الى المائدة

عمل ارناب

يغسل الأرناب جيدا عند ذبحه وساخنه ثم تقطع أطرافه الاربعه وشق طنه ويحشى بالمقادير الالية بدخلها ٢٠٠ جرام لباب خبز مقوق في ورق مع ٢٠٠ جرام زيتون ، ١٠٠ جرام سيق أفريجي طارح ، ٢٠٠ جرام دهن تم يلف الأرناب عند حشوه بجمل من الدهن كي لا يخرج هذه الاشياء عند اضجاجة . ويترك على النار مدة ساعتين ثم تقدم ساخنا

عمل صلصات مختلفة

صلصة الزبدة البيضاء

يلزم لكل شخص ٤٠ جراما زبدة جيدة طريجة . فتوضع الزبدة على نار ضعيفة مدة من الزمن ثم ترفع ووضع فيها مقدونس مقطع ، عصير الليمون مع الملح والفلفل اللارمين .

صلصة بورندولواز

يخربط ٤ صلصات رفيعة جدا ثم تدعك بالملح والفلفل ويخربط عليها قليل من البقدونس ثم وضع ملقعة من « المستردة » كوب من الخل الابيض ثم يترك الى ان ينضج جيدا ثم يصق ويخلط بالصلصة الاسيا بولي

بيض (بالحميض)

يسوى جيدا الحمض هـ غسله ثم يصق ووضع عليه الزبدة (مثل البططس المدهوكة) (بريه) ثم يخربط البيض حلقا رفيعة جدا ووضع فوقه مع ملاحظة ان يعمل على أشكال جميلة

صلصة الزبدة السوداء

وضع في اكارول ١٢٥ جراما زبدة وتقدح الى أن يبلونها الاحرار ثم وضع بها ثلاثة عيدان مقدونس ، وملقعة كبيرة من الخل .

صلصة بالكرمية

يقلى ٦٠ جراما من اللبن ثم يوضع عليه دقة ونقلب جيدا ثم وضع عليه كوة من الكرم . ملح ونقلب . قليل من المقدونس

الصلصة الشقراء

تحضر مثل صلصة الكرم وسندل اللبن المرق ووضع عليها ملقعتان من عصير اللحم

صلصة اسبانيولي

يقلى ٦٠ جراما من السمن ثم يلقى عليها بلعق دقيق ثم يترك على النار الى ان يمر الدقيق ثم يمزج بصلصة لقر من المرق ساخن جدا

بيض (بالحميض)

يسوى جيدا الحمض هـ غسله ثم يصق ووضع عليه الزبدة (مثل البططس المدهوكة) (بريه) ثم يخربط البيض حلقا رفيعة جدا ووضع فوقه مع ملاحظة ان يعمل على أشكال جميلة

الصلصة الشقراء

تحضر مثل صلصة الكرم وسندل اللبن المرق ووضع عليها ملقعتان من عصير اللحم

صلصة اسبانيولي

يقلى ٦٠ جراما من السمن ثم يلقى عليها بلعق دقيق ثم يترك على النار الى ان يمر الدقيق ثم يمزج بصلصة لقر من المرق ساخن جدا

ان اينوس

يتقلب على النار ويصفى

ان السداد والظرب الذي يعقبه لنزاعج والتعب ينشأ عن الاسماك الذي لا يورث لسبب . كانه لفه الحارة المحمضة بأنه نشرب «ملاع فراكة» اينوس مرة ارمينين في اليوم وعند ذبحه يمسح بملح هادئ عبقا . ونسحقه ثم نرشه نشطا قويا .

استرجعنا من اينوس اليوم !!

اينوس لانس الذي يمدد بخصه . وبيع على جميع كبرى

الوكلاء الرسميين

سندل سندر كوك وشركاه

عمر راسكندرية وبرسكندرية والسويس

الوكلاء رسميين الفراك . واينوس سلسلة !!

ENO'S "FRUIT SALT"



عز يز على المصري بقتل الكاتب العربي الاستاذ محمد علي الطاهر

لما نعت على سعادة عز يز على باشا المصري رتبة اللواء مع لقب الباشوة بمذمة تعذيبه مرافقا لسمو ولي العهد، هالت الصحف وهي تحسب ان هذه الرتبة تعتبر شيئا كثيرا لانها موجهة إلى «مدير مدرسة البوليس»

وأبناء هذا الجبل لا يعرفون عز يز على المصري إلا أنه كان مدرسا لمدرسة البوليس، وانه كان «بك» ثم أصبح «باشا»

ان مجرد ذكر اسم «عز يز على» في أمه مناسبة من المناسبات ليثير في أذهان أبناء الشعب العربي ذكريات قديمة وخواطر كثيرة، ووقائع عظيمة لأن عز يز على عبارة عن تاريخ حي يحوي مجدا عظيما ونهضة شعب وثورة فكر.

ان التاريخ الحديث قد دون أسماء الضباط الذين كان لهم الفضل في إعلان الدستور العائلي سنة ١٩٠٨ وم ثلاثه: أورك ونوازيك وعز يز على بك. ثم دون في تاريخ الحركة العربية اسم عز يز على كأول منبه الفكر العربي إلى ألف «جمعية العهد» التي كان من أكبر أغراضها دفع الأمة العربية إلى الشهور بذاتها.

فكل شاب نشأ في دار السعادة أو في البلاد العائلية بعد الدستور العائلي أو قدر له طيب العلم في دار الخلافة يعرف عز يز على أو سمع به أو تلقى عنه كثيرا في مصر «كاهو» فليس ذلك ذنب الناشئة المصرية لأن الرجل نشأ في استنبول وكان محيطه جيل البلقان وسهول مقدونيا وضفاف البوسفور ووزارة الحربية في الدولة العائلية.

فمن أجل هذا كان عز يز على معروفا في صحف البلاد العائلية وفي الأديب السياسية العربية أكثر مما عرف في المحيط المصري وعلى صفحات الجرائد المصرية التي لم تذكره إلا في أثناء حرب طرابلس القرب لما كان طليها ومثير غبارها، ثم ذكره لما حوكم في الاستانة بتهمة التفكير أو السعي لأن يكون أميرا على طرابلس ورفقة، وذلك المحاكمة لم يجهل أحد الباعث عليها، لأن غلاة الترك الذين كانوا يتكبرون على الأمة العربية القيام بطلب حقوقها وقد كانت شكل أكثرية سكان المملكة بعد الحرب الطرابلسية والكنديون - كانوا ينظرون على عز يز على نظرة الغبط والحقد فانخدعوا لك التهمة السكاذبة وسلبه للتخصص منه. وقد كان لحداثة عز يز على والحكم عليه أمام المجلس العسكري بالامانة ضجة هزت البلاد العربية من أقصاها إلى أقصاها. وقد قامت مصر في ذلك الحين واجهها نحو ابنها البطل خير قيام وبذلك في سبيل انقذته الشئ الكثير، وعقدت اجتماعات من أجل ذلك في دار جريدة «العلم» وأرسل الرحوم شوقي بك أمير الشعراء قصيدته الحليمة الوجبة إلى جلالة السلطان محمد رشاد رحمه الله وهي التي يشتم فيها عز يز على لدى السلطان على لسان مصر وقد رجا فيها جلالة الخليفة ان يستقي ذلك السيف بين سيوفه في زمن أصبحت فيه السيوف قليلة.

وقد عفا عنه جلالة السلطان فغادر تركيا إلى مصر. فلولاً حسدا زملاء عز يز على من الترك وخوف دعة الطورانية من دعوته العربية حاز عز يز على رتبة المشيريه ولقب الباشوية قبل عشرين سنة. ولسان خير من يتولى وزارة الحربية أو قيادة الجيوش العائلية في الحرب العظمى فلو قدر مواهبه ان يتخذ طريقها ولم يحصل له ذلك الكيد اللائع به لسان في الجيش العائلي من نصر إلى نصر والله أعلم.

وقد أراد عز يز على ان يخدم أمه في الحرب العظمى فلي دعوة الملك حسين وذهب إلى الحجاز وأراد ان ينظم جيشا عربيا حقيقيا قادرا لا يكسر من وجوده وعملوا ما في وسعهم لا يهذه عن البلاد العربية ثم فوه قسافو إلى ايبانيا وأقام فيها إلى نهاية الحرب. وقد أرادت الحكومة العربية المستقلة في دمشق سنة ١٩١٩ استقدامه من أوروبا لتولي وزارة الحربية ولكن بريطانيا وفرنسا حالت دون ذلك بكل الأساليب الاستعمارية وهكذا لم يقدر لنوع هذا القائد العسكري العظيم ان يظهر. ولا قدر لأمته ان تنفع بجوابه برغم شدة انقارها إلى مثله.

ولما تعين عز يز على سنة ١٩٢٨ مدرسا لمدرسة البوليس والادارة في مصر كان النظر إلى تعينه مختلف عند من يعرفونه وعند الذين لا يعرفونه، فأما هؤلاء فقد استكثروا الوظيفة عليه - أي والله هكذا جرى - حتى إنني قرأت ان أحد النواب في سنة ١٩٣٠ وقف في المجلس يندب بكفاءة مدير مدرسة البوليس.

وأما الذين يعرفونه فقد استصغفوا الوظيفة عليه وقالوا مسكين عز يز على لقد انتهى المطاف إلى ان يكون مدرسا لمدرسة البوليس بينما المنتظر ان يكون عز يز على رئيسا لآركان الحرب أو وزيراً للحربية.

ودارت الأيام وأخذ ضباط مدرسة عز يز على يتخرجون قادمين بكفاءة الرجل من يؤمن وعرف قدره من كان يجهل قدره.

لقد تخرج عز يز على من مدارس مصر ثم من المدرسة الحربية بالامانة ثم تخصص في فنون العسكر في مدارس ألمانيا، وهو الآن يتقن اللغات الألمانية والإنكليزية والفرنسية والتركية، أما لغته العربية فهو من خير من حلوا القلم، وقد ظهرت عبقرية فيها لما كتب تلك الفصول القيمة التي نشرها منذ عشر سنين في جريدة السياسة الاسبوعية عن رحلته إلى العراق وبلاد فارس.

وعز يز على رجل «عسكري» بكل ما فيه، في قامة وفي نظاره وفي كلامه وفي مشيته، له ولعسكري في ستمه وطاعه وفي كل خصه له وغرائزه القوة.

وأما عز يز باشا في تهذيبه وثقافته ورقة شجاعته فحسي أن أقول فيه ان جلالة الملك قد اختاره رفيقا وعشيراً لسمو ولي العهد.

محمد علي الطاهر

وقد علمت ان هذا القرار وقع إلى وزارة المواصلات لإبداء رأيها فيه ويناول هذا القرار مسألة عدد المكالات التقوية وقمة الاشتراكات وختمه بما راه في هذه المسألة وينظر ان يصدر قرار خاص بهذا الموضوع خلال الاسابيع المقبلة.

وقد علمت ان هذا القرار وقع إلى وزارة المواصلات لإبداء رأيها فيه ويناول هذا القرار مسألة عدد المكالات التقوية وقمة الاشتراكات وختمه بما راه في هذه المسألة وينظر ان يصدر قرار خاص بهذا الموضوع خلال الاسابيع المقبلة.

وفد علماء التخصص

وفد على دار «الجهاد» جماعة كبيرة من علماء التخصص بالأزهر الشريف الذين رسوا مرتين في الداخل وبسطوا الينا شكواهم من صدور قرار المجلس قاضي بامتناعهم في مواد الثلاث السنوات قد قضت فيها بجرمان اجنبية من الميراث في تركه مصري

وقد تدب لتحقيق طلب الرد أحد القضاء بالحكمة العليا ولم يفصل إلا في هذا الطلب

تجديد عقود استخدام

موظفين بمصلحة التلغرافات وضعت بمصلحة التلغرافات والتلغرافات مذكورة تضمين طلب المواقة على تجديد عقود استخدام طائفة من موظفيها الذين تنتهي عقودهم في آخر شهر أغسطس المقبل

وقد رفعت هذه المذكرة إلى الادارة العامة توطئة لموافقة عليها واذا عتيا

اجابة

البيت الذي سأل الفضل «عبد الحليم مهران الأزهرى» عن قاله لولي الدولة ومن قوله:

لبي ولي نفي نومي اختلافيها
حتى لقد صيراني في الهوى مثلاً
يجود بالطلوع ليلى كمنها بخت
بالوصل ليلى وان جادت به بخلا
والشذور في ذلك الدت يريد بها
النجوم كقول سيان بن اساعيل المسيحي الماردني:

في قبه دمنة: بكسر فسكون. الدمنة الخندق الذي للبلاد (حجاز) تخالجي الهوم: يجاذبي، في هم ناحية وهم في اخرى (حجاز) كساه شعرا: مدحه. الحرط: بكسر فسكون - الكثير من الناس (الصقاني) هو ربي بآيه الشوا كل: يصيب وجوه الصواب

العموس: بالقلم - الطعنة النافذة

عدم الحزم لم: جاء في شعري كقوله:

لولا فوارس من ذهل وأسرتهم
يوم الصليانه: يوم من أيام العرب كانت فيه وقعة

(وحيد)

ضبط ورقة مزيفة من ذات المائة الجنية

علت ادارة الامن العام بوزارة الداخلية صباح أمس من مركز المصورة أن البوليس ضبط مع شخص يدعى «حامد السيد» ورقة مالية مزيفة من ذات المائة الجنية بمحاول صرفها وقد قبض على الرجل وتولت النيابة التحقيق معه لمعرفة مصدر الورقة وطبقت وزارة الداخلية تقررا مفصلا عن الحادث.

الحكم على سارق من منزل مخدومه

كان سعادة احد شقيق باشا المغ ليس قسم شبرا عن سرقة بعض الاواني القضية من مسكنه. فأخذ البوليس في البحث عن السارق حتى ضبط وهو يبيع المسرقات لأحد الفرائين مداهن قسم باب الشعريه وظهر انه من خدم الباشا. فاعقله البوليس وبعد التحقيق معه قدم المحكمة أمام محكمة جنح الازكية بجماعة أمس وحد المرافعات سنة مع الشغل

تخفيض اشتراكات

اتصل بنا جناب المستر وب المقش الحديدي ان جناب المستر وب المقش العام لمصلحة التلغرافات والتلغرافات وضع قبرا ضافيا عن مسألة تخفيض اشتراكات التلغرافات

المعرض السوري والعرض المصري

عبرت ادارة المعرض الصناعي الزراعي العام في دمشق أول شهر ابريل المقبل سنة ١٩٣٦ موعدا لافتتاح المعرض السوري

ويلاحظ ان ادارة المعرض الصناعي الزراعي العام مصر قد حددت منتصف ديار المقبل سنة ١٩٣٦ موعدا لافتتاح المعرض المصري

خريجو المدارس الصناعية وتسييج الصوف

قررت لجنة السلف الصناعية في اجازتها الاخير الموافقة على اعداد مبلغ ثلاثه آلاف جنيه لاشاء جمعية هاديه لنسج الاقمشة الصوفية لخريجي المدارس الصناعية

اسعار الذهب

تعان وزارة المالية أنها تشتري الجرو الواحد من الذهب الخاص بسعر ٧٦ موقا بقدامه من اليوم.

المدارات التجارية بين مصر واليابان

نشرت جريدة «اجيشان جازيت» في عددها الصادر أمس ما يلي:

استقبل أمس صاحب السعادة نجيب الهلالي بك وزير التجارة في مكتبه جناب قنصل عام اليابان، وجرى بينهما حديث طويل في موضوع العلاقات التجارية بين مصر واليابان

وفي الساعة العاشرة من صبيحة أمس اجتمع كبار مستوردي البضائع القطنية والحورية اليابانية في القرفة التجارية المصرية بالاسكندرية، وبحثوا في الحالة التي تربت على قرار الحكومة القاء الاتفاق التجاري بين مصر واليابان

وبعد تبادل الاراء، اتفق المجتمعون على تأليف لجنة من حضرات بنشوي ك. وعلى شكرى خمس افندي، والنوابعات شالوم، وساسون، ودانا، ولينادو. وستنصل هذه اللجنة بجناب القاهرة للبحث في هذا الموضوع قسمه وستطلب اليهم تعيين مندوبين عنهم ينضمون إلى اللجنة التي ستطلب من وزارة المالية تطبيق الرسوم الجمركية الحالية على البضائع التي طلب التجار ورودها من اليابان إلى وم ١٨ يوليو الحالي وهو التاريخ الذي قرر فيه مجلس الوزراء إلغاء الاتفاق التجاري مع اليابان

وقد أعرب التجار عن استعظامهم لان يضعوا دقارهم تحت تصرف الحكومة او العرف التجارية، كما يضعوا أيضا المراسلات البريدية والوثائق التي يستند منها على ان طلبا لهم للضمان اليابانية قد أرسلت قبل ان يحاطوا عليها بقرار الحكومة

وأعرب المجتمعون كذلك عن رغبتهم في ان تعقد وزارة المالية اتفاقا تجاريا آخر مع اليابان بأسرع ما في الامكان، وقبل انتهاء مدة الاتفاق الثلاثة المقررة، حتى يتمكن التجار من ان يتخذوا قرارا بشأن الخطة التي ستطعون اتخاذها فيما يخص بعلاقتهم مع اليابان.

تهور ضابط بوليس

بما كان مندوب «الجهاد» في دوائر البوليس جاسا ظهرا من مكتب المباحث الجائنية بجرفظة القاهرة لامر خاص اذ حدث بينه وبين أحد ضباط الضباط سوء ففهم أدى إلى تهور الضابط وعندها على الصلحي بألفظ وعبارات بدمية، وبقي بالامر عند هذا الحد ل ان الضابط قام من مكتبه وكاد يسكن بجناب الضابط وهدده اذا لم يغادر المكتب الحكومي العام المصح بدخوله جميع الناس إلى ماددا رؤساء الضابط وزملاءه إلى وقفة عند حد

كل هذا والصحيح مالك لشعوره لم يتحرك من مجلسه، أما على تهور هذا الضابط

وقد قال المندوب صاحب العزة مرقص بك نهى رئيس قسم المباحث وقص عليه ان كان قص عليه بعض حضرات الضباط الذين شهدوا الحادث وأسف عزه لما وقع كما أسف الضباط لزميلهم

ومن في انتظار ما سيحدثه حضرة الرئيس من اجراءات

المعرض السوري

عبرت ادارة المعرض الصناعي الزراعي العام في دمشق أول شهر ابريل المقبل سنة ١٩٣٦ موعدا لافتتاح المعرض السوري

ويلاحظ ان ادارة المعرض الصناعي الزراعي العام مصر قد حددت منتصف ديار المقبل سنة ١٩٣٦ موعدا لافتتاح المعرض المصري

خريجو المدارس الصناعية وتسييج الصوف

قررت لجنة السلف الصناعية في اجازتها الاخير الموافقة على اعداد مبلغ ثلاثه آلاف جنيه لاشاء جمعية هاديه لنسج الاقمشة الصوفية لخريجي المدارس الصناعية

اسعار الذهب

تعان وزارة المالية أنها تشتري الجرو الواحد من الذهب الخاص بسعر ٧٦ موقا بقدامه من اليوم.

القواعد الجديدة لنظام المجانية في المدارس الاميرية

أصدر حضرة صاحب السعادة وزير المعارف أمس مشورا بضمم النظام الجديد للاعفاء في المدارس الاميرية وأذيع على حضرات النظار للعمل به وهو:

«نظرا لما تقرر من اعادة خفض حالات الاعفاء الوقت بسبب العجز وضرورة التكبير في البت فيها قررت الوزارة ما يلي:

أولا - طلب المدرسة من أولياء أمور التلاميذ الذين يتمتعون الارش باعفاءات موقفة بسبب العجز عن سداد المصروفات ان يتقدموا اليها مباشرة بطايات جديدة على الاستارة المجانية

(الطبعة الجديدة - مرفقة بما يسوغ استمرار اعفاءهم وذلك في موعد غايته ١٥ أغسطس سنة ١٩٣٥

ثانيا - تخص حصصه لأهل المدرسة شخصيا ما رد المدرسة من هذه الاستارات أولا أول ويتحقق من صحة البيانات الواردة بها وذلك بالاصال ككتابة بخصة مأمور المركز أو القسم التاسع للطلوب وعند حضراتهم تعات من وزارة الداخلية بعمل التجريات إلى طلبها المدارس

وراعى أن لا يتجاوز هذا التحري وم ٢٥ أغسطس سنة ١٩٣٥ ثم بعد ذلك ترفع هذه الاستارات للوزارة مشقوعة رأي حضرة النظار على كل منها بالواقعة أو عدمه مع بيان مقدار الاعفاء الذي يراه مناسبا للحالة ورافقها كذلك كشف شامل وكذلك مكاتبات جهات الادارة وذلك في موعد غايته ٣١ أغسطس سنة ١٩٣٥

ثالثا - يراعى عند فحص طلبات الاعفاء المدقورة تطبيق شروط الاعفاء الدائم من حيث بقاء السيد الامادة فان التلاميذ المتقنون إلى فوقة أعلى فصص طلبا لهم عموما

والتلاميذ الذين لامادة لفحص طلبا لهم كذلك اذا لم يكن سبق لهم البقاء للاعادة اثناء تنصهم بالاعفاء المؤقت في السنوات السابقة.

وأما الذين سبق قوائم للاعادة منهم في اثناء تنصهم بالاجابية فترفض طلبهم وتقرر عدم المصروفات.

رابعا - يجوز قبول طلبات اعفاء جديدة على الاستارة المجانية:

(طبعة جديدة) من التلاميذ المتقنون الذين لم يسبق اعفاؤهم وانماهم كوارث حديثة بمعامل عاجزين عن دفع المصروفات من كانت مؤدبة بمسندت أو شهادات رسمية صادرة من جهات اختصاص

خامسا - التلاميذ الذين لهم حق الدخول في الدور الشان يتقدمون باصايات المجانية مع التلاميذ المستجدين أما فيما يخص بالنظام الذي يسع في منح الجران للتلاميذ الجدد قان سعادة لوزير عهد مذكرة شاه لعرضا على مجلس الوزراء في الجلسة المقبلة أو الجلسة التي تليها.

شراء آلات تلفونية

لمشترين جدد انتهت مصالحة التفافات من وضع مذكرة تضمنت طلب الموافقة على اعداد المبلغ اللازم لشراء آلات تلفونية لمشترين جدد

وقد رفعت هذه المذكرة إلى الادارة العامة لعرضا على مجلس ادارة السكك الحديدية في جلسة مقبلة

انباء الطيران

في مصر - تصل إلى مطار «الدخلة» في يوم ٢٧ ووليه الخالي طارة فرنسية قادمة من سوريا في طريقها إلى مطار «ليبورجيه» فبرسا وقد طلب إلى الجهات المختصة اجراء ما يلزم لها من التسهيلات أثناء وجودها في الاراضي المصرية.

— وارسات مفوضة رومانيا كتابا إلى وزارة الخارجية يخاطرها فيه بأنها تلقت نأ يقيد ان طائرة رومانية تصل إلى مطار «مصر الجديدة» في يوم ٢٤ وولي الخالي في رحلتها إلى جنوب افريقيا وقد طلبت فيسها إليها اجراء التسهيلات اللازمة لها.

حول بانصيب المواهب

جاءنا من الاسكندرية ما يلي:

الموقع على هذا يلتمسون نشر الاقتراح الاتي بجددكم الفراء حتى يكن النظر فيه بمعرفة حضرات اعضاء مجلس ادارة جمعية المواهب الاسلامية: قضت ارادة الجمعية بان يكون جائزة ٥٥٠٠ جنيه من حق الجهور وهو عمل تشكر عليه شكرا جزيلاً وبما ان الجائزة الكبرى سحب ١٧ وولي كانت من حق الجمعية - وتحققا لارادة الجمعية قررت وزبعا على ستة اصبية يوم ٧ أغسطس فيلسان الآلاف من المشترين لتمس الموافقة على توزيعها كالآتي وذلك بقبل الجهور على مشتري الاوراق ونسب الجمعية ٣٣٦ رايحا سيكونون من المبحزين لشراء اوراقها دائما:

عدد	جنيه	جنيه
١	١٠٠٠	١٠٠٠
١	٥٠٠	٥٠٠
١	٤٠٠	٤٠٠
١	٣٠٠	٣٠٠
١	٢٠٠	٢٠٠
١	١٠٠	١٠٠
١٠	٥٠	٥٠
٢٠	٢٥	٢٥
٣٠٠	٥	٥
٥٠٠٠		

المعضات

مخود عبد السوقي: م. وكيل لغرفات اسكندرية

عبد الله عبد الحميد: شركة الجزيرة الحديثة بلفون ٢٨ - ١٦

حسن رمضان: شركة الجزيرة الحديثة بلفون ٢٨ - ١٦

مخود عبد الحميد: مصلحة السكك الحديدية اسكندرية

محمد خيرى: المحامى

الدكتور عبد النعم السيد: شارع

عبد المنعم

الجندي اللقاني: للمهندسين

السيد مصطفى: بقال ريك بلفون ٦٩٥٠

هنا الدين احمد رضا: قنصلية تركيا

احمد رضا زين الدين: وكيل النيابة العام

خالد حسين: وزارة الداخلية

ابراهيم فواد: بلالية

قضية عمال ثور يكرتوف

أمم محكمة جنح الوالى تعرض اليوم على محكمة جنح الوالى القضية للمتهم بها ثمانية من عمل شركة ثور يكرتوف بالاعتداء والاضراب وعرض زملائهم على الاضراب

وكانت المحكمة قد قررت في الجلسة الماضية تأجيل القضية لجلسة اليوم حتى رد تقرير الطبيب الشرعى المتوقع على المصاين

يذهب تخلصا من المرض

صب المدعو احمد عبد النور اوسعود القاطن دائرة قسم ولبس السيدة كبة من البترول على ملاسهم م أشعل فيها البيران فأصيب باصابات بالغة دعت إلى اسعافه بالعلاج ونقله إلى مستشفى قصر العيني حيث قضى عليه متأرا باصاباته ولما بلغ الحادث إلى النيابة العامة انقل أحد حضرات وكلاهما بالامر التحقيق وظهر ان الرجل في الحاقه الراحه من وقد عمره أصيب بمرض حار الاطباء في علاجه فارتأت بالصورة إلى شرحتاها

تهديد زوجة بالقتل

تلقت النيابة العامة بلاغا من قسم ولبس باب الشعريه بأن السيدة بدية محمد صالح تلقت كتابا بالريد يهددها فيه برسله بالقتل اذا لم تنازل عن تنفيذ حكم شرعى صادر لها ضد زوجها حافظ احمد امين الذى اتهمته بارتكاب الحادث وقد تواتر النيابة التحقيق مع المتهم وقررت الزوجة انها غضية من زوجها وأقامت وحدها في منزل خاص ثم رفعت دعوى فقة واستصدرت الحكم بالشار اليه

قوة ونشاط

قوة ونشاط

هالة الطقس في يونيو

ساد القظ مصر الوسطى والعليا في النصف الاول من الشهر ففي هذه الفترة حل الاعطاء الض الوسمى السودانى على وادى خفا في وقت كان الضغط فيه المنوسط فسادت رياح شمالية شرقية أدت إلى ارتفاع درجة الحرارة فوق المعدل كثير. ففي القاهرة لقت درجة الحرارة في اليومين الثامن والتاسع ٤٠° أى ٩° فوق المعدل) بينما كانت النهاية العظمى لدرجة الحرارة التي سجلت في أسوان لحدين اليومين ٥٠° (٢٤° ف) وهذه تنقص درجة واحدة عن الرقم القياسى وقد تنج عن هذا القيق الانعكاس بعض الوفيات في اسوان

وفي خلال الاسوع الثالث من الشهر تحرك هذا الانخفاض نحو خليج العجم مما دعا لان يجتاز مصر تيارهواى من الشمال الغربى من أوروبا فبرد الطقس تدريجيا وظل كذلك حتى نهاية الشهر.

وفى عدا السودان الجنون كان متوسط الضغط الجوى لكل الشهور دون المعدل بينما كانت درجة الحرارة فوق المعدل في كل بلاد القطر المصري. أما النهاية الصغرى لدرجة الحرارة في القاهرة فلم تنقص قط عن المعدل على مدى الشهر في أى وم ما

وكان الطقس في الاسكندرية ظاهر الرطوبة خلاقا للعدد ان لفت النسبة المئوية للرطوبة ٧٦ ٪/ بينما كانت المعدل ٧٨ ٪/ وزادت المطار الموسمية في السودان على وجه عام.

الحكم على محام في قضية مشاجرة

عرضت على محكمة الجنح المستأفة قضية أمم بها أحد الخامين وشقيقه بالاعتداء على كسارى قطار بالسكة الحديد واثنين من جود البوليس احدها رتبة أوناباشي

وكانت محكمة الازكية قد قضت بتعريم كل منهما مبلغ مائتى قرش وتأييد الحكم استئنافا

وقد اتصل بشأن مكتب سعادة النائب العموى قد طيب من هذه القضية للاطلاع عليه

قضية تعامل بالريا القاحش

عرضت امس على محكمة الجنح المستأفة القضية للمتهم فيها ادمه اصيل القيوى باه في المدة ماين سنة ٩٣٢ و١٩٣٤ بابرمل مركز الصف اعتاد على اقراض عمود بقائمة تزيد عن الحد الاقصى المقرر تعامله قانونا

وكانت محكمة جنح الصف قد قضت بعاقبه بالمجلس أربعة اشهر مع الشغل وتأيد هذا الحكم استئنافا

قضية شركت الكراكات

بذكر القراء ان مشرناه من قبل ان محكمة الجنح المستأفة كانت قد حددت جلسة اليوم للطق بالحكم في القضية للمتهم فيها نادر عريان الشان على طوط الساسق بشركة الكراكات المصرية والمحكم عليه من محكمة جنح السيد بالمجلس سنين مع الشغل. كما شرنا ان هيئة الدفاع عن المتهم قدمت طلبا لمحكمة بفتح باب المرافعة في هذه القضية نظرا لمرض حضرة الاستاذ حسن علام قبل ان يتم دفاعه في القضية

والمقوم ان المحكمة ستفتح باب المرافعة في القضية ليم الدفاع مرافعته

تشجيع خريجي المدارس الصناعية

عرضت على لجنة السلف الصناعية في اجازتها الاخير الشكارى التي كانت قد تفتتها وزارة التجارة والصناعة من خريجي المدارس الصناعية الخاصة بعدم تشجيعهم

وقد قررت اللجنة احالة هذه الشكاوى إلى الاستاذ حسن صقر مدير قسم المباحث الاقتصادية لدرسا ووضع تقرير عنها وعرضه على اللجنة في اجازتها المقبل.

درجات الحرارة

بلغ اقصى درجات الحرارة أمس في مدينة ألفه ٣٨ درجة، وزان سنجرد وكانت درجات الحرارة خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية في اعاء القطر المصري كما يأتى:

النهاية العظمى	النهاية الصغرى	النهاية الصغرى	النهاية الصغرى
اصباح	اصباح	اصباح	اصباح
٣٥٥٠	٣٣	٢٣	٢٣
٣٥٥٥	٣٠	٢٤	٢٤
٣٦٥٥	٣٤	١٨	١٨
٣٧٥٥	٣٧	٢٢	٢٢
٣٧٥٥	٣٥	٢١	٢١
٣٨٥٥	٣٨	٢٨	٢٨
٣٩٥٥	٣٩	٢٧	٢٧

المجلس الأعلى

الاتحاد العام لانتخابات عمال

القطر المصري

أخبار دار الاتحاد

دار العمال في مساء الاحد ٢١ يوليو سنة ١٩٣٥

اجتمع الليلة بالدار نقابات العمال الآتية وظورت في السها من الاعمال. ثم اصرت بعد اصدار القرارات اللازمة فياستج لها من المهام:

شركة الميهام. عمل الدخل والسجائر. موزعى الصحف. مفتشى والبسبسات السجائر. التزينة الاقربى هذا وقد كانت الليلة موعدا لاختاب هيئة مكتب الاتحاد والاعضاء المشرة المسككة لهيئة المجلس الاعلى المشاملة للقطات

وقد أجمرت عملية الانتخاب في جلسة عقدت من هيئة المجلس الاعلى. وفي غير هذا المكان ترى التفاصيل

نقابة المهريين المصرية

اجتمع مجلس ادارة نقابة المهريين المصرية بكامل هيئته يوم الجمعة ١٩ يوليو سنة ١٩٣٥ بدار العمال وقرر ما يأتى:

أولا: الموافقة على قرارات مجلس الادارة الصادرة في الجلسة السابقة

ثانيا: قرر دعوة الجمعية العمومية لعموم المشركين للحضور يوم الجمعة الموافق ٢٦ يوليو سنة ١٩٣٥ الساعة الثامنة مساء بدار الاتحاد العام لانتخابات عمال القطر المصري تحت اشراف المجلس الاعلى لانتخاب اعضاء مجلس الادارة

المستوى الصحى

فارجادعم التخلف للاهية سكرتير القابة: سيد الشاذلى

المنازل

دخلت مجلة «النار» الفراء في عامها الخامس والثلاثين وهي المجلة الاسلامية التي يصدرها فضيلة العلامة الكبير السيد محمد رشيد رضا، وقد صدر امس العدد الاول من العام الجديد حافلا بالمباحث والموضوعات الاسلامية والتفسير والفقوى، فنبهت زميلنا الكبير ونجاح مجلته وزوج لولها عمرا مديدا.

قسم الملكيات

قلم المياه

قسم الملكيات

قلم المياه

قسم الملكيات

قلم المياه

قسم الملكيات

قلم المياه

معاكسات !!..

كان القروض - عندى على الاقل - ان هذا الباب قد خصص لى ، اصول فيه - أنا وحدى - وأجول ، واشطج فيه وأطج ، وأعكس فيه وأشاكس ، وأكون فيه جانيا في كل يوم ، ويكون غيري فيه مجيا عليه في كل يوم . ولكنى منذ اليوم الاول أصبحت بضرة قالة ، فقد ماكنى عمال المطبعة ساعهم الله فصولهم في المقاتلة وجالوا وشطحو فيها وطحوا ، وعاكسوا فيها وشاكسوا ، حتى كاد يكون سلام التلاقى هو سلام الوداع ، كما يقول عبد الوهاب ، لولا ان الله سلم !

عبث عمال المطبعة بمقاتي المواضعة (فهل كوها) أعلاط ، (وعدموها) توضحيا ، و (هزأوا) تركيا . . . وحتى ضنوا عليها بالنقط تحت الحروف وفوق الحروف . . .

وعمت كل هذا بكل جدوشامة . واذن امام الله جعة الكبري ! أراد عمال المطبعة مما كننى فوضوا أسفل مة لى في أعلاها ، والعكس بالعكس ! واعداء من اليوم والايام الثانية سوف أكتب مقالا في (بالقول) أهل جدود الحوشة لانها تبسج شره الرقيق ، وعنى تستطيع ان تظهر على صفحات الجريدة كما أرجو ان تكون . . . (بالمدول) !

ولكن ما أخشاه أن يعملها عمال المطبعة فيشروها كما هي . أسوة بأفعل جحه مع أبيه . . .

انشرت في الاسكندرية ونورسعيد . وحتى مرسي مطروح موضحة جديدة بين فتاتنا الناهضة - لا الناهضة - الهدية - ولكنى أردت أن اهدى صديق الموظف هدية أحسن منها وهي مجموعة الجرائد المصرية في العام الاسبق (بالمدول) !

يلاج سيدى شر - وهو المسكن المختار لبات النوات في الاسكندرية - وكانت تسير أمامى ففة عيفاء عليها ساءه باتات الناهضة العالية ، وكانت هذه الفتاة تزدى بطولها أزرق اللون وقبصا اسبور (لنى شفتنى) وكراتة حواء تزغل العيون . . . وقد حقت شعر رأسها ألا جرسون يمزج من شعر رأسى أما به أقصر قليلا . . .

وأردت أن أخرج لسانى الطويل لا تبتدع ولكنى اعتقد أن التجاشى اميراطور زغدنى كوجه وطب منى ألا أنكم . . . ولاعرف الناس أن لست ابن ذوات ! ومن تحصيل الحاصل أن أقول أنى لم أفتح فى . . . فى الواقع انى كنت

الافراج عن متهرم في قضية مخدرات

كان رجال قبل المخدرات قد داهوا منزل المدعو محمد عطية وضبطوا كمية من المخدرات في حجرة الاستقبال وأخرى على سطح المنزل . وبعد التحقيق معه أحيل الى نيابة المخدرات وتقرر حبسه على ذمة التحقيق

قدم الاستاذ جبريل شحاتة معوض المحمى عنه معارضة في أمر حبسه وأثناء نظر المعارضة طابت النيابة مد حبس المتهم لمدة ١٤ يوما .

تدفع بحامى المقبوض عليه حدم قبول طاب امتداد الحبس شكلا لنقد به

الاتحاد العام

لنقابات عمال القطر المصري

تحت إشراف المجلس الاعلى

الاجتماع الاول لمجلس ادارة الاتحاد العام - بمنا ٢٣ اتحاداً مركزياً و٥٠ نقابة يشهدون الاجتماع - انتخاب الهيئة المكلفة للمجلس الاعلى - انتخاب هيئة مكتب الاتحاد العام - نص محضر الجلسة

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد العام لندبات عمال القطر المصري تحت إشراف المجلس الاعلى بدار الاتحاد بميدان الاوبرا في الساعة التاسعة والنصف مساءً على الدعوة الموجهة من سكرارية المجلس الاعلى الى رؤساء وسكرتيرى النقابات وهيئات مكاتب الاتحادات المركزية خارج القاهرة وضواحيها تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى بتشكيل مجلس ادارة الاتحاد المؤقت

وحضور حضرات الزملاء الافندية : عبد سلطان ، محمد الاعسر ، عبد الهادي ابراهيم عن اتحاد مركزى الزبون ، عطية الخلو عن اتحاد مركزى الاسكندرية ، محمد السيد سرحان عن اتحاد مركزى بورسعيد ، او محمد الشريف ، سالم على سلامه ، علام محمد حامد محمود خليل عن اتحاد مركزى الاسماعيلية ، الاستاذ اظنون صالح ، ابراهيم البناوى ، عبد الفتاح منتصر ، محمد توفيق المبيض ، محمد عوض عن اتحاد مركزى طيط ، الاستاذ عبد القادر سيونى ، رضوان ، مصطفى غم ، محمد هدى ، فهدى محمود نابل ، مصطفى صالح

محمد العزيز الشوارى عن اتحاد مركزى كفر الزيات ، عبد الجيد نقر ، ابراهيم سيونى ، على همدى عن اتحاد مركزى بنها ، الدكتور حامى الجيارى ، عبد العزيز محمد محمد ، محمد السيد اوب عن اتحاد مركزى المنصورة ، محمد السيد اوزد عن اتحاد مركزى المنيا ، رافع اسكندر عن اتحاد مركزى سويف وأعضاء هيئة مكتب اتحاد مركزى العباسية ، مصطفى بكر خليفه ، محمد درويش ، الشيخ عبد العزيز عبد الطيف ، عباس صالح ، على الجز ، محمد عبد العزيز عن اتحاد مركزى حلوان ، خليل صدق احمد فراج ، محمد عبد الرحمن او طالب عن اتحاد مركزى منشية الصبر وعمر احمد ، محمد او الزيد ، اسماعيل احمد جادله ، محمد احمد عن اتحاد مركزى شبرا ومحمد محمود حسن عن اتحاد مركزى الجيزة ، وشعبان على ابراهيم عن عمال سيجار

جيتاكتيس ، وعلى محمد نابل ، محمد عبد العزيز عن نقابة الحدادة المعارية ، وعبد الجيد معوض ، محمد احمد عوض ، عزى نقابة عمال الدخان والسيجار ، وعبد الحالى او السمر ، حلم خزام ، عزى نقابة معامى المدارس الحرة وحافظ دوى ، محمود حسن عن نقابة مسج وتصلح الاحذية ، وحسن ابراهيم عز الدين عباس عن نقابة عمال الاوميتوس والنقل السريع ، وعبد العز محمد عويد عن نقابة السروجية ومحمد احمد ، عبيد طه بدر ، عزى نقابة صاى الحولى ، نبيه كيرس ، جورج جنة عن نقابة مقش داسهات السجاري ، حسن وصف ، عودا لوجه عزى نقابة شركة سيجر . محمود فهمى ،

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد العام لندبات عمال القطر المصري تحت إشراف المجلس الاعلى بدار الاتحاد بميدان الاوبرا في الساعة التاسعة والنصف مساءً على الدعوة الموجهة من سكرارية المجلس الاعلى الى رؤساء وسكرتيرى النقابات وهيئات مكاتب الاتحادات المركزية خارج القاهرة وضواحيها تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى بتشكيل مجلس ادارة الاتحاد المؤقت

وحضور حضرات الزملاء الافندية : عبد سلطان ، محمد الاعسر ، عبد الهادي ابراهيم عن اتحاد مركزى الزبون ، عطية الخلو عن اتحاد مركزى الاسكندرية ، محمد السيد سرحان عن اتحاد مركزى بورسعيد ، او محمد الشريف ، سالم على سلامه ، علام محمد حامد محمود خليل عن اتحاد مركزى الاسماعيلية ، الاستاذ اظنون صالح ، ابراهيم البناوى ، عبد الفتاح منتصر ، محمد توفيق المبيض ، محمد عوض عن اتحاد مركزى طيط ، الاستاذ عبد القادر سيونى ، رضوان ، مصطفى غم ، محمد هدى ، فهدى محمود نابل ، مصطفى صالح محمد العزيز الشوارى عن اتحاد مركزى كفر الزيات ، عبد الجيد نقر ، ابراهيم سيونى ، على همدى عن اتحاد مركزى بنها ، الدكتور حامى الجيارى ، عبد العزيز محمد محمد ، محمد السيد اوب عن اتحاد مركزى المنصورة ، محمد السيد اوزد عن اتحاد مركزى المنيا ، رافع اسكندر عن اتحاد مركزى سويف وأعضاء هيئة مكتب اتحاد مركزى العباسية ، مصطفى بكر خليفه ، محمد درويش ، الشيخ عبد العزيز عبد الطيف ، عباس صالح ، على الجز ، محمد عبد العزيز عن اتحاد مركزى حلوان ، خليل صدق احمد فراج ، محمد عبد الرحمن او طالب عن اتحاد مركزى منشية الصبر وعمر احمد ، محمد او الزيد ، اسماعيل احمد جادله ، محمد احمد عن اتحاد مركزى شبرا ومحمد محمود حسن عن اتحاد مركزى الجيزة ، وشعبان على ابراهيم عن عمال سيجار

جيتاكتيس ، وعلى محمد نابل ، محمد عبد العزيز عن نقابة الحدادة المعارية ، وعبد الجيد معوض ، محمد احمد عوض ، عزى نقابة عمال الدخان والسيجار ، وعبد الحالى او السمر ، حلم خزام ، عزى نقابة معامى المدارس الحرة وحافظ دوى ، محمود حسن عن نقابة مسج وتصلح الاحذية ، وحسن ابراهيم عز الدين عباس عن نقابة عمال الاوميتوس والنقل السريع ، وعبد العز محمد عويد عن نقابة السروجية ومحمد احمد ، عبيد طه بدر ، عزى نقابة صاى الحولى ، نبيه كيرس ، جورج جنة عن نقابة مقش داسهات السجاري ، حسن وصف ، عودا لوجه عزى نقابة شركة سيجر . محمود فهمى ،

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد العام لندبات عمال القطر المصري تحت إشراف المجلس الاعلى بدار الاتحاد بميدان الاوبرا في الساعة التاسعة والنصف مساءً على الدعوة الموجهة من سكرارية المجلس الاعلى الى رؤساء وسكرتيرى النقابات وهيئات مكاتب الاتحادات المركزية خارج القاهرة وضواحيها تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى بتشكيل مجلس ادارة الاتحاد المؤقت

وحضور حضرات الزملاء الافندية : عبد سلطان ، محمد الاعسر ، عبد الهادي ابراهيم عن اتحاد مركزى الزبون ، عطية الخلو عن اتحاد مركزى الاسكندرية ، محمد السيد سرحان عن اتحاد مركزى بورسعيد ، او محمد الشريف ، سالم على سلامه ، علام محمد حامد محمود خليل عن اتحاد مركزى الاسماعيلية ، الاستاذ اظنون صالح ، ابراهيم البناوى ، عبد الفتاح منتصر ، محمد توفيق المبيض ، محمد عوض عن اتحاد مركزى طيط ، الاستاذ عبد القادر سيونى ، رضوان ، مصطفى غم ، محمد هدى ، فهدى محمود نابل ، مصطفى صالح محمد العزيز الشوارى عن اتحاد مركزى كفر الزيات ، عبد الجيد نقر ، ابراهيم سيونى ، على همدى عن اتحاد مركزى بنها ، الدكتور حامى الجيارى ، عبد العزيز محمد محمد ، محمد السيد اوب عن اتحاد مركزى المنصورة ، محمد السيد اوزد عن اتحاد مركزى المنيا ، رافع اسكندر عن اتحاد مركزى سويف وأعضاء هيئة مكتب اتحاد مركزى العباسية ، مصطفى بكر خليفه ، محمد درويش ، الشيخ عبد العزيز عبد الطيف ، عباس صالح ، على الجز ، محمد عبد العزيز عن اتحاد مركزى حلوان ، خليل صدق احمد فراج ، محمد عبد الرحمن او طالب عن اتحاد مركزى منشية الصبر وعمر احمد ، محمد او الزيد ، اسماعيل احمد جادله ، محمد احمد عن اتحاد مركزى شبرا ومحمد محمود حسن عن اتحاد مركزى الجيزة ، وشعبان على ابراهيم عن عمال سيجار

جيتاكتيس ، وعلى محمد نابل ، محمد عبد العزيز عن نقابة الحدادة المعارية ، وعبد الجيد معوض ، محمد احمد عوض ، عزى نقابة عمال الدخان والسيجار ، وعبد الحالى او السمر ، حلم خزام ، عزى نقابة معامى المدارس الحرة وحافظ دوى ، محمود حسن عن نقابة مسج وتصلح الاحذية ، وحسن ابراهيم عز الدين عباس عن نقابة عمال الاوميتوس والنقل السريع ، وعبد العز محمد عويد عن نقابة السروجية ومحمد احمد ، عبيد طه بدر ، عزى نقابة صاى الحولى ، نبيه كيرس ، جورج جنة عن نقابة مقش داسهات السجاري ، حسن وصف ، عودا لوجه عزى نقابة شركة سيجر . محمود فهمى ،

الألعاب الرياضية

حول اعانة نادى شبرا الجديد - الكريكت

كلمة مشاهد عن مباراة مارنجاكى وشبرا الممتاز - رسالة دسوق

نادى شبرا الرياضى

حول اعانة اللجنة الاهلية

علمنا ان اللجنة الاهلية قررت صرف اعانة محسنين جنها نادى شبرا الرضى « الجديد » ، وطعنا هذا يعتبر مبلغا هديا بالنسبة لنادى شبرا ، الى امسية وأثاث وادوات رياضية جديدة واشاء ملاعب ، وهذا فضلا عن ايجار الارض !! فهل يكفى هذا المبلغ لسد بعض الطلبات المقدمة ؟ طبعاً لا ولا احداها ، والاعاد اللجنة ان كانت تبقى خدمة هذا النادى الوحيد فى شبرا الكبير ان تندر أحد رجالها لعاة الاشاء وما يحتاجه هذا النادى من الضروريات ثم قدم له المساعدة المطلوبة او ما قرب منها ، وهذا هو طريق الصواب

ولا أدري كيف تطف - ثأني أبتدع لوجود هذين اللاعبين ضمن فريقهم وهذا طبعاً ليس مما يشرف ، ومن رأينا أن طردهم من الوسط الرياضى هما رامتالهما من الجرائم قل أن تعداهما الى الاشراف أو الرياضيين الحقيقيين خيراً من اقترابهما « المحرر » هذه كلمة للاحد لمشاهدين وأما رأينا ففسر حقه في كلمة أخرى .

في الكريكت

فوز الفريق المصرى على الانجليزى

اقامت بعد ظهر الاحد الماضى مباراة في الكريكت بين الفريق المصرى وفريق R. H. A. من ملعب وزارة المعارف بالجيزة وقد اسفرت عن فوز الفريق المصرى ٥٨ - ٥٠ والفريق المصرى ٥٧ - ٥٨

كرة القدم

اتحاد العباسية والدفاع

اقامت يوم الاحد الماضى مباراة بين الفريقين على ملعب العباسية اسفرت عن فوز الاول ٢ - ١

السلطان حسين والتضامن

واسفرت المباراة التي اقيمت يوم السبت الماضى بين فريقى السلطان حسين وتضامن الترساة عن فوز الاول ٢ - ٢ على ملعب الاول روض الفرج

الاستعراض والتقدم

تبارى الفريقان يوم الاحد الماضى على ملعب مدرسة السلطان حسين شبرا وسفرت عن فوز الاستعراض ٢ - ١ وقد تخلت المشوقة هذه المباراة من الفريقين حتى ادى الى تدمير المشاهدين والمارة ، وبعد ان توقف اللاعب حسن مصور من فريق الاستعراض فهو لوحيد الذى يحب المشوقة أما سيد صاح جناح هجوم الاستعراض الابن قد اضاع فرصا كثيرة وكان اسى حارس مرمى الاستعراض طل الميدان

الضعف الاخلاقى

بمناسبة مباراة مارنجاكى وشبرا يقم احد المشاهدين بظن بعض ذوي النفوس الضعفة أن الهزبة مار عليها . . . والواقع ان هزبة مشرفة خير من فوز يتخلله سوء الخلق ، والعار كل العار فبمن يفكر فى ثلوث السعة الرياضية كان الرياضة ليست بالفوز والهزبة ، بل بالاخلاق والقدرة على كفاة هذه الكلمة

ماحدث في المباراة التي اقيمت يوم الاحد

حضور الجلسة للاعتذارات المختلفة الواردة بخطابات الاعتذار مع الموافقة على قرارات الهيئة حضرات الزملاء مندوبى الاتحادات والنفقات الآتية : اتحاد مركزى رشيد . اتحاد مركزى القيوم . اتحاد مركزى نى سوف . اتحاد مركزى المحلة الكبرى . اتحاد مركزى موف . اتحاد مركزى دمياط . اتحاد مركزى السويس . نقابة عمال مطاحن الفلال . نقابة عمال الادبية والمقهى الافرنكية . نقابة عمال المقاهى . نقابة عمال الخزائن . نقابة عمال الافرنكية . نقابة عمال الاسر . وقد تخلف عن الحضور بدون اعتذار مندوبى نقابات الفقى على المعادن عمال الادوات الصحية . بانى الصحف التزرة العربى . المعارج . عمل كاتين الجيش البريطانى .

والعذر عن وقف حضرة الرئيس مفتحة الجلسة بالكلمة الآتية : اخوانى : انى أستاذكم في افتتاح هذه الجلسة باسم العمال جميعا وانى أعطى الكلمة لاختيار الاستاذ حسن مانع ليقدم لكم نبذة عن تاريخ واتحادات العمال المصريين .

الاجتماع الاول لمجلس ادارة الاتحاد العام - بمنا ٢٣ اتحاداً مركزياً و٥٠ نقابة يشهدون الاجتماع - انتخاب الهيئة المكلفة للمجلس الاعلى - انتخاب هيئة مكتب الاتحاد العام - نص محضر الجلسة

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد العام لندبات عمال القطر المصري تحت إشراف المجلس الاعلى بدار الاتحاد بميدان الاوبرا في الساعة التاسعة والنصف مساءً على الدعوة الموجهة من سكرارية المجلس الاعلى الى رؤساء وسكرتيرى النقابات وهيئات مكاتب الاتحادات المركزية خارج القاهرة وضواحيها تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى بتشكيل مجلس ادارة الاتحاد المؤقت

وحضور حضرات الزملاء الافندية : عبد سلطان ، محمد الاعسر ، عبد الهادي ابراهيم عن اتحاد مركزى الزبون ، عطية الخلو عن اتحاد مركزى الاسكندرية ، محمد السيد سرحان عن اتحاد مركزى بورسعيد ، او محمد الشريف ، سالم على سلامه ، علام محمد حامد محمود خليل عن اتحاد مركزى الاسماعيلية ، الاستاذ اظنون صالح ، ابراهيم البناوى ، عبد الفتاح منتصر ، محمد توفيق المبيض ، محمد عوض عن اتحاد مركزى طيط ، الاستاذ عبد القادر سيونى ، رضوان ، مصطفى غم ، محمد هدى ، فهدى محمود نابل ، مصطفى صالح محمد العزيز الشوارى عن اتحاد مركزى كفر الزيات ، عبد الجيد نقر ، ابراهيم سيونى ، على همدى عن اتحاد مركزى بنها ، الدكتور حامى الجيارى ، عبد العزيز محمد محمد ، محمد السيد اوب عن اتحاد مركزى المنصورة ، محمد السيد اوزد عن اتحاد مركزى المنيا ، رافع اسكندر عن اتحاد مركزى سويف وأعضاء هيئة مكتب اتحاد مركزى العباسية ، مصطفى بكر خليفه ، محمد درويش ، الشيخ عبد العزيز عبد الطيف ، عباس صالح ، على الجز ، محمد عبد العزيز عن اتحاد مركزى حلوان ، خليل صدق احمد فراج ، محمد عبد الرحمن او طالب عن اتحاد مركزى منشية الصبر وعمر احمد ، محمد او الزيد ، اسماعيل احمد جادله ، محمد احمد عن اتحاد مركزى شبرا ومحمد محمود حسن عن اتحاد مركزى الجيزة ، وشعبان على ابراهيم عن عمال سيجار

جيتاكتيس ، وعلى محمد نابل ، محمد عبد العزيز عن نقابة الحدادة المعارية ، وعبد الجيد معوض ، محمد احمد عوض ، عزى نقابة عمال الدخان والسيجار ، وعبد الحالى او السمر ، حلم خزام ، عزى نقابة معامى المدارس الحرة وحافظ دوى ، محمود حسن عن نقابة مسج وتصلح الاحذية ، وحسن ابراهيم عز الدين عباس عن نقابة عمال الاوميتوس والنقل السريع ، وعبد العز محمد عويد عن نقابة السروجية ومحمد احمد ، عبيد طه بدر ، عزى نقابة صاى الحولى ، نبيه كيرس ، جورج جنة عن نقابة مقش داسهات السجاري ، حسن وصف ، عودا لوجه عزى نقابة شركة سيجر . محمود فهمى ،

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد العام لندبات عمال القطر المصري تحت إشراف المجلس الاعلى بدار الاتحاد بميدان الاوبرا في الساعة التاسعة والنصف مساءً على الدعوة الموجهة من سكرارية المجلس الاعلى الى رؤساء وسكرتيرى النقابات وهيئات مكاتب الاتحادات المركزية خارج القاهرة وضواحيها تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى بتشكيل مجلس ادارة الاتحاد المؤقت

وحضور حضرات الزملاء الافندية : عبد سلطان ، محمد الاعسر ، عبد الهادي ابراهيم عن اتحاد مركزى الزبون ، عطية الخلو عن اتحاد مركزى الاسكندرية ، محمد السيد سرحان عن اتحاد مركزى بورسعيد ، او محمد الشريف ، سالم على سلامه ، علام محمد حامد محمود خليل عن اتحاد مركزى الاسماعيلية ، الاستاذ اظنون صالح ، ابراهيم البناوى ، عبد الفتاح منتصر ، محمد توفيق المبيض ، محمد عوض عن اتحاد مركزى طيط ، الاستاذ عبد القادر سيونى ، رضوان ، مصطفى غم ، محمد هدى ، فهدى محمود نابل ، مصطفى صالح محمد العزيز الشوارى عن اتحاد مركزى كفر الزيات ، عبد الجيد نقر ، ابراهيم سيونى ، على همدى عن اتحاد مركزى بنها ، الدكتور حامى الجيارى ، عبد العزيز محمد محمد ، محمد السيد اوب عن اتحاد مركزى المنصورة ، محمد السيد اوزد عن اتحاد مركزى المنيا ، رافع اسكندر عن اتحاد مركزى سويف وأعضاء هيئة مكتب اتحاد مركزى العباسية ، مصطفى بكر خليفه ، محمد درويش ، الشيخ عبد العزيز عبد الطيف ، عباس صالح ، على الجز ، محمد عبد العزيز عن اتحاد مركزى حلوان ، خليل صدق احمد فراج ، محمد عبد الرحمن او طالب عن اتحاد مركزى منشية الصبر وعمر احمد ، محمد او الزيد ، اسماعيل احمد جادله ، محمد احمد عن اتحاد مركزى شبرا ومحمد محمود حسن عن اتحاد مركزى الجيزة ، وشعبان على ابراهيم عن عمال سيجار

جيتاكتيس ، وعلى محمد نابل ، محمد عبد العزيز عن نقابة الحدادة المعارية ، وعبد الجيد معوض ، محمد احمد عوض ، عزى نقابة عمال الدخان والسيجار ، وعبد الحالى او السمر ، حلم خزام ، عزى نقابة معامى المدارس الحرة وحافظ دوى ، محمود حسن عن نقابة مسج وتصلح الاحذية ، وحسن ابراهيم عز الدين عباس عن نقابة عمال الاوميتوس والنقل السريع ، وعبد العز محمد عويد عن نقابة السروجية ومحمد احمد ، عبيد طه بدر ، عزى نقابة صاى الحولى ، نبيه كيرس ، جورج جنة عن نقابة مقش داسهات السجاري ، حسن وصف ، عودا لوجه عزى نقابة شركة سيجر . محمود فهمى ،

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد العام لندبات عمال القطر المصري تحت إشراف المجلس الاعلى بدار الاتحاد بميدان الاوبرا في الساعة التاسعة والنصف مساءً على الدعوة الموجهة من سكرارية المجلس الاعلى الى رؤساء وسكرتيرى النقابات وهيئات مكاتب الاتحادات المركزية خارج القاهرة وضواحيها تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى بتشكيل مجلس ادارة الاتحاد المؤقت

وحضور حضرات الزملاء الافندية : عبد سلطان ، محمد الاعسر ، عبد الهادي ابراهيم عن اتحاد مركزى الزبون ، عطية الخلو عن اتحاد مركزى الاسكندرية ، محمد السيد سرحان عن اتحاد مركزى بورسعيد ، او محمد الشريف ، سالم على سلامه ، علام محمد حامد محمود خليل عن اتحاد مركزى الاسماعيلية ، الاستاذ اظنون صالح ، ابراهيم البناوى ، عبد الفتاح منتصر ، محمد توفيق المبيض ، محمد عوض عن اتحاد مركزى طيط ، الاستاذ عبد القادر سيونى ، رضوان ، مصطفى غم ، محمد هدى ، فهدى محمود نابل ، مصطفى صالح محمد العزيز الشوارى عن اتحاد مركزى كفر الزيات ، عبد الجيد نقر ، ابراهيم سيونى ، على همدى عن اتحاد مركزى بنها ، الدكتور حامى الجيارى ، عبد العزيز محمد محمد ، محمد السيد اوب عن اتحاد مركزى المنصورة ، محمد السيد اوزد عن اتحاد مركزى المنيا ، رافع اسكندر عن اتحاد مركزى سويف وأعضاء هيئة مكتب اتحاد مركزى العباسية ، مصطفى بكر خليفه ، محمد درويش ، الشيخ عبد العزيز عبد الطيف ، عباس صالح ، على الجز ، محمد عبد العزيز عن اتحاد مركزى حلوان ، خليل صدق احمد فراج ، محمد عبد الرحمن او طالب عن اتحاد مركزى منشية الصبر وعمر احمد ، محمد او الزيد ، اسماعيل احمد جادله ، محمد احمد عن اتحاد مركزى شبرا ومحمد محمود حسن عن اتحاد مركزى الجيزة ، وشعبان على ابراهيم عن عمال سيجار

جيتاكتيس ، وعلى محمد نابل ، محمد عبد العزيز عن نقابة الحدادة المعارية ، وعبد الجيد معوض ، محمد احمد عوض ، عزى نقابة عمال الدخان والسيجار ، وعبد الحالى او السمر ، حلم خزام ، عزى نقابة معامى المدارس الحرة وحافظ دوى ، محمود حسن عن نقابة مسج وتصلح الاحذية ، وحسن ابراهيم عز الدين عباس عن نقابة عمال الاوميتوس والنقل السريع ، وعبد العز محمد عويد عن نقابة السروجية ومحمد احمد ، عبيد طه بدر ، عزى نقابة صاى الحولى ، نبيه كيرس ، جورج جنة عن نقابة مقش داسهات السجاري ، حسن وصف ، عودا لوجه عزى نقابة شركة سيجر . محمود فهمى ،

جيتاكتيس ، وعلى محمد نابل ، محمد عبد العزيز عن نقابة الحدادة المعارية ، وعبد الجيد معوض ، محمد احمد عوض ، عزى نقابة عمال الدخان والسيجار ، وعبد الحالى او السمر ، حلم خزام ، عزى نقابة معامى المدارس الحرة وحافظ دوى ، محمود حسن عن نقابة مسج وتصلح الاحذية ، وحسن ابراهيم عز الدين عباس عن نقابة عمال الاوميتوس والنقل السريع ، وعبد العز محمد عويد عن نقابة السروجية ومحمد احمد ، عبيد طه بدر ، عزى نقابة صاى الحولى ، نبيه كيرس ، جورج جنة عن نقابة مقش داسهات السجاري ، حسن وصف ، عودا لوجه عزى نقابة شركة سيجر . محمود فهمى ،

اصابات ضد واحدة آخرها "فرق الاهلى .

وعقب الانتهاء من المباراة أخذت للفرقين صورة فوتوغرافية مع حضرة مأمور المركز تذكارا لاولى مباريات نادى الموظفين في بدء موسمته الرياضى

والحق ان فريق الاهلى هو من أقوى الفرق ولقد أجاد من أرواده : صلاح هندواى جودت ناصر . حامد وسف .

سيد احمد حنشل . احمد النجار حارس المرمى الذى أجاد الدفاع عن مرماه أثناء المباراة .

وأجاد من فريق الموظفين : محمود مصطفى البدارى . فتحي صبير . حافظ الوكيل . او الجيد . صلاح (مساحه) الحاج مصطفى . ابراهيم . ستخرون . أما الحكم فقد كان حافظ افندى شيحا وحافظ على نظام الحفلة فريق من الجنود بالاشتراك مع حضرة مصطفى افندى سعد الدين الموظف بمصاحبة البريد وكامل افندى السهنورى الموظف بالاسترتال .

ولقد أثارت هذه المباراة إعجاب الجماهير بنشاط فريق دسوق ، وانما متمتزة هذه القرصة وطالب من نادى الرياضة البدنية ومدرسة القرية مساعدة تادى الموظفين ماديا حتى يكون في مقدمة الادمية الرياضية الراقية

فهى »



بجسم حارته
الذاتية يكون له حرفة
في القعدة يصور الى اى
هذه تجمعهما هذا الداء
ويذكره النظر الزرى
يريدوهما دائما . ولكنه
ماينزيا - س . بليلجربو
ماكره برودون لى الداء
الوحيد للناصح لى الداء
لدى زيج المراهق لى يمشى
ضد الحرفة القدة ويختمه
قياما بمرهنا خيد قيام .



حاول عند ما انتهى اليه هذا النبأ ان يظفر بالجنز . . . ولكن سروره غلب رياه .

ولاحظ جميع اغتبطه . وكان قد اتفق لاحد الضباط الآخرين الذين أتروا الاقامة في (لاهائى) ان أباه وفى في إنجلترا فسمحت له السلطات الهولندية بالعودة الى بلاده .

ان حصلت منه على وعد شقوى بأن يرجع الى هولندا بمجرد انتهاء المدة التي طابها . وقد اعتمد لانه على هذه السابقة في طلب الترخيص له بالسفر الى إنجلترا بمناسبة وفاة عمه . فرخص له بذلك . ورحل فعلا بعد ان أفهم أصدقاءه في اسكندرية ان سيطلب مصادراته مرة بعد الاخرى . حتى تضع الحرب أوزارها .

فلا يعود الى هولندا بعد ذلك .

أما رامسدن . . . فقد وجد نفسه وحيدا في الكوخ فقرر الرجوع الى (هارلم) للاقامة مع بعض اصدقاءه الضباط هناك وأنهم لويس ايه على استعداد للعودة الى اسكندرية والاقامة في الكوخ حتى ترك ايسون غرفته في القصر وقرر سكنى كوخ كيرستون .

وعندئذ لم يجد لويس معنى لبقاء الخادمين الانجليز الذين كانوا يخدمونه مع زميله . فصرخا .

وعلى أثر وصول رامسدن الى (هارلم) بث الى صديقه لويس رجوه ان يرسل اليه غلبا ما كان قد تركه من كينة الامتعة التي تركها في الكوخ . فذهب لويس الى الكوخ وبحث عن العيون حتى وجده .

وتصادف انه قال كيرستون هناك . فدار بينهما حديث طويل في شؤون شتى . ولم يعد لويس الى القصر الا بعد ان أرخى للبلدولة . فذهب الى غرفته وادع واستبدل ثيابه استعدادا لتناول طعام العشاء مع أفراد أسرة البارون . (ينيح)

فقال رامسدن :
— الا تترك به صلة العاطفة ؟ ومع ذلك فالك مرغبة على العودة اليه .
فأجاب :
— نعم . إذا عاش فاني أعود اليه . ولكن لا كما تعود المرأة التي تهادله الحب .

الفصل الثالث

شعر لويس في داء العاصم الجديد . وهو العام الرابع بعد اعلان الحرب . أن جوليا تكلم عنه أصرا يشغفها . فتحدث بها في هذا مرارا . ولكنها كانت بجبهة :

— ربما كان يشغلنى أمر لا وجود له . . . أعنى أمر من صنع خيالى . وكان اذا ألحف عدا . . . وسأت اليه هينها ويرات صوتها ان يعفها من الجواب . . . ولا رغبته على ذكر ما عندها . وأشفق لويس ان يحدث شعورها بالحاجة . وقرر ان يدع لها سرها حتى تفرح هي به من تفرقا نفسها . . . وكان واقفا بها سنيتها بما عندها في الوقت المناسب .

وقد آياتته في الوقت المناسب . وكانت قد وقمت خلال هذه الفترة حوادث . . . انتهت بأن أصبح لويس وجوليا وحيدان في البرج . ذلك ان بلاتر تسلم رقية من إنجلترا تنبئه وفاته عامه . وكان طبيعيا ان يغتبط بلاتر لهذا النبأ . . . فهو الوحيد الذى سيرث املاكه مع المتراكية الاطراف . وقد

— ومن أجل هذا أت خافه ! هل انت خافه من ان يعرف كل سكا الحقيقة فينبهى ماينكا او ان تؤذن معرفة زوجك بالامر بنهاية الصلة !
فنهت :
— هل قلت لك ذلك ؟ هل قلت لك ان زوجي إذا عرف بما بيننا أصبحت الصلة بينى وبين لويس مستحيلة .

وبعد . فاني اعلم ان زوجي يعرف كل شيء . وأشعر به بيتا كاشج . رقب كل شيء . وري كل شيء .
وتخيل الى ان كل رسالة من زوجي الى تتضمن ضراعة وتوسلا . فكان به يقول لي في جميع رسائله انى آخر من في له في الحياة . ويستعطفى الاركة . فارك حياه جردا خالية خاوية . وخيف جدا . لاني واث اعرف شعوره وآلامه . الا انى لا استطع ان اشعر معه .

ذلك لانه يخيل الى انه يكتب رسائله الى امرأة أخرى . واننى انطلق على رسائل تلك المرأة فأقرأها من فوق كتفها انه يكتب الى بالاجازة . ومع انه يتكلم هذه اللغة بطلاقة . فانه لا يستطيع اذا كتبها ان يصف شعوره كما يريد أن يصفه . او يعنى آخر . لا يستطيع ان يجعل كتابته قطعة من ذات نفسه .
بيد ان جمع رسائله تنتهى باللغة الألمانية . وهو يكتبها بأسلوب بارع . يدل على حظه الكبير من الثقافة . فهو يكتب بالألمانية كلاما رقيقا حكيا . مؤثرا . ولكن هذا الكلام يدل على ان شدة في نفسه بعمده بانى من أحبه ولن أحبه . وانه اذا يكتب لشخص لا يربطه به صلة العاطفة .

قصص الجهاد والسلسلة

الينبوع

يقوم الطالب الانجليزى الكبير تشارلس مورجان

— ان الشخص السعيد يشفق على سعادته ويخاف عليها حتى من الالهة .
— لان الحب له نهاية !
— لان الحب له نهاية .
ثم اردت بعد لحظة :
— ماذا تظن سيكون مصير هذه الصلة بينى وبين لويس ؟ . اعنى الصلة بينى وبينه كالرأه والرجل .
— انها صلة مستحيلة .
— نعم . انها صلة مستحيلة . وستكون قاصرة على مجرد الصداقة والاخلاص حتى يشمر كل منا بها صلة جنونية . فينبهى الامر .

أكبر رجل في العالم الإسلامي

نشرت مجلة الضياء التي تصدرها ندوة العلماء في كهنه بالهند بأشرف علامة الهند الكبير مولانا السيد سليمان الندوي مابلي ، وقد رأينا أن نقبله لقرائه لطرافته :

الاستاذ مسعود

عالم الندوي

قال ما ليخصه :-

الموقف جليل ، والموضوع خطير وقد أدى الاستاذ العزيم حق ، ووافق رأيي رأينا ، إلا أنه لا بد من كلمة اعلمنا على خطيب اخواننا الذين سلفوا ، قد اخلفت الاراء فيمن هو اعظم رجل في العالم الاسلامي ؟ قال بعضهم : ان ذلك الرجل هو السيد سليمان . فلا شك ان السيد سليمان جليل ، ومؤرخ كبير لا يوازيه احد من رجال العالم الاسلامي في علوم القرآن والحديث والتاريخ والجغرافيا وله هزلة في القلب ، اكرمه كافي . لكن عظمته منحصره في العلم ، وأما والكلام فربما هذا كبر رجل في الهند الاسلاميه وعلى ان اعترف بكل صراحة اني من ادراك لان الكلام في كثير من افكارى وعواطفى الاسلاميه ، لكنه ما استعنت دائرة اعماله وما جوزت حدود الهند اصلا ، فلا بعد بذلك الرجل الذي نحن صدده .

أما مصعفى كمال فان أشك في اسلامه اقول قولي هذا عن علم وصيرة ولست من الحامدين الرجعيين ، وما نولكم من حرم الاولة كتاب الله وجعل الصلاة للادان محظورين العربية ؟ وما رأيكم فيمن طمس معالم الاسلام وأنى على مناه من القواعد ؟ وما ادراك ماصعفى كمال ؟ رجل يجرى في عروبه دم توراني حتى ان جنكز وهولا كو ويغتر بها عظمه . لا اكر ان الامة التركية هي مسلمة وليكها مقبورة مغولة على امره . فالذى لا يؤمن بباديه الاسلام كيف يكون اعظم رجال العالم الاسلامي فى الان ان ابن لك الذى اعده أكبر عطاء الامة الاسلاميه : انما تأمل في رجال الامة تجدد ذكرى المغفور السيد السنوسى الكبير وهو - كما قال الامير شريك - لو كان في عصر الصحبة لكان كبرارهم . ولم احق أن لم يبعث منه احد في الاسلام بعد الراشدن الا احد من جيل . وكذلك على اللسان اسم الرجوع ولانا محمد بن بطي الاسلام الكبير .

قاله من شكيب ارسلان وعبد الكريم الربى على ما درى هما طلال العالم الاسلامي اليوم وعلماءه لراستخان وكلامه اشهر من ردى علم لكن الامير شكيبا هو الذى اقدسه واستنير بعلمه وافندى هديه ، وانل مؤنه بلاوة ، وهو الذى استنجد ان يقب باعظم رجل في العالم الاسلامي اليوم ، قد خدم الامير امته بقلمه بحسن سة متوالية . وزد على ذلك انه المجد بالسيف والقلم ، الى لاه حسنا في غزوة طرابلس ، وهو الرجل الذى لا زال شمرنا عن ذنبه للدفاع عن الاسلام ، وحقوق مسامي العالم اجمعين من غير فرق بين رضى ووطن وأمة دون أخرى وهذه هي المرة التي نزه من بين جميع رجال المسلمين في العصر الحاضر

الاستاذ السيد

محمود خير الدين

خطب الاستاذ أولا خطبة طولة على موضوع تاريخي عام لاثبات ماهو سيدع به قال : ان شرط الزعامة والعظمة ، الاخلاص والنضحية والفا ، وأنى الدليل على ما قال بذكر شرم الخلفاء الراشدن واخلاصهم بالامة وقصة جبلة المشهورة والجامعة التي مات عطشى وسير خالد بن الوليد ، وعمر بن عبد العزيز وعبد الملك بن مروان ، وطارق . وكذلك بين الفصص الاسلاميه الاخرى المشهورة ، في الفدية والاثار ثم قال قد قضيت في تركي نصيبا من عمرى ، فانا خير بجميع احواله حسنها وقبحها ، خيرها وشرها ، فلا شك ان مصعفى كمال رجل عظيم قد احيى الامة التركية عظمته وسالته ، لكن قد انى على الاسلام من قواعده فاذا عدى كبر رجل في العالم الاسلامي هو الرجل الوحيد الذى خدم العالم

الاتحاد العام

(بقية المنشور على الصفحة السادسة)

وانه ليس من بشرى أن أعلن باسم المجلس الاعلى شك وأم المتلون جميع الطوائف والرأى العالى العام ان المجلس الاعلى يعمل مستنيرا رأيكم على اساس الثقة التي يتمتع بها شك وان على عام الاستعداد للازول على ارادة ورغبات الرأى العام العالى المتمثل في مندوبيه كما رحب بالرأى الصالح من كل فرد من افراد الهال غموما فاصغير قبل الكثير من الاراء والشؤون موضع بحثه ونقدته .

م لا اعتاذ مواد قانون المجلس الاعلى وشرحه شرحا وافيا واجاب على استفسارات بعض حضرات المجتمعين .

م استمر قائلا : وضع هذا القانون اقتصد رعاة الحركة العالمية وعقيد اغراضها وحاجتها اقرب ما يكون الى رأيكم ووجدانيكم على اساس الثقة التي تتمتع بها من حضراتكم وقد وضع هذا القانون واصبح نافذا وضعت فيه القواعد الخاصة بتدله .

يا حضرات الزملاء بعد ان فرغنا وفرغتم من قصة الشريف عباس حلم وحصلت حركة العمل منها الى شاطئه . السلامه ناجية مما در له كما تعلمون .

بقيت امامنا جميعا مهمة البناء بعد مهمة الاسراف والمدمر . والبناء بطبيعته خطير ، ولكنه منتج ثمر وانكم الان لسيرون على ارض ثابتة بعيد عن المهاوى الخطرة وهي طرق السلامة مستضيئين انا بكم عقائدكم كونه . ومن فيها فضل الجهود الصادقة التي تبذلها والاخذ والنضج من المبكين الذى يحرسون عليه .

لقد واصلنا العمل على تحقيق اغراضكم ومن بينها وضع قانون مسلم من الشوايب قول انه براسها ، وهو اكبر في النظر ولدرس . قد وضعنا مجلة مشاريع له مراعيين الدقة في الدراسة والوضع . وأن كنا قد تأخرنا حتى اليوم من اصلاحه فام رغبتي الوقية في الاستئثار بالرأى فيه واراد ان ستمس رأيكم في اشخاص هيئة مكتب الاتحاد وانا سمدارح جهد الطاقة باعلان القانون على ان يترك امره تعديل له تنفيذه للهيئة التشريعية للاتحاد ومن خصوصه فالرأى اولامكم ولكم آخرا .

وقد عننا في المشاريع التي وضعناها حتى الان بأمر التمثيل المسمى للثبات والاتحادات في مجلس الاتحاد العام مما يحقق تمثيل الرأى العام شيلا صحيجا كما عننا بالعلاقات المالية بين القاءات والاتحاد العام ففصلنا بينهما فصلا تاما وان كنا اعطينا للاتحاد العام من السلطة في الثقة ما وجد الثقة فيلوب المشتركين في القاءات وتحقق رغباهم في حفظ مالية قاءاتهم

والآن وقد خرجنا من الباب الاول والثاني من جدول الاعمال انتقل الى البند الثالث والارام الخاصين باختيار اعضاء المجلس الاعلى وهيئة مكتب الاتحاد

ثم شرح طريقة الانتخاب وتقسيم

البله اشهد واشهدوا اني اجمعهم وأرجو جميع خيرا ، هؤلاء هم ثروة الامة العريقة ورأس ماله الذي يتجر به وروح ، ووة سايه ورياض خضره اصبها تات وفرعها في البها توى اكها كل حين ياذن رها ، هؤلاء سوا وقرة عينا ورد اكادنا ، هذ ذهب لا بدلس وطرا المس وافرقة وآسية . هؤلاء اختم بذكرهم كما افتتحت به وأقول الحق ان من مصعفى كمال في قلوبنا جروحا دامية والى الله المشتكى ، ولعل سى الى هؤلاء المجاهد اعلام المجاهد الاسلامي الدينى اذا ذكره معهم في في مجلس (تصفق)

يارنا قد ذكرنا الكبار والعظماء فلا نخزا اذا صغرنا امام الاشهاد وقت ان هؤلاء كانوا يدكرون الكبار ويعملون خسانس ودبا . وجنس ، ولما املوا عليه بان يسمى رجلا به قال اما اذ ايم الا هندا فان اقول ان اكبر رجل في العالم الاسلامي من كل احية هو الامير شكيب ارسلان . قوافته المجلس بصفيق حاد .

واختتمت الحلقة (محمد ياسين)

النظر في مطالب الهال وشؤونهم خصوصا موقفهم الاخير وسنكون حريصين على حقوقكم لئلا يمتطلكم الحوة جدين في غرير المصير الذى يطمنون اليه . ورجوا أن تكونوا جبهة قوة ويدا واحدة لا قوى على نفقها وشاية ولا تضعفها دمسة ولا تخفها اهاب ليحقق لنا غرضنا الاسمى بفضل ذلك النضم وهذا الاتحاد والله وقت الى ما فيه اصلاح المجموع .

رئيس القاعة عبد اللطيف محمد صالح

لقد ختمى أنا عبد ربه مسعود خاطر من تل نى ، م مركز شين القنطر وليس على رهنيت لا حد خلاف ٧٠ جنيا لمحمد حسين ولا دوا خلاف ٨ جنيه لستهم بت حسن

رلضيق الوقت قرر المجلس تأجل تنفيذ نصف جدول الاعمال على أن يجتمع هذه الامة لانتخاب الوكة والسكرة وامة الصندوق في وقت آخر . وانفضت الجلسة حيث كانت الساعة لواحدة والنصف صباحا

نقابة عمال ثور نيكرافت دعوة هامة

تعلن نقابة عمال شركة الاومونس الوعمية المصرية جميع حضرات الزملاء بان اجراع مجلس الادارة في جلسة خاصة سيكون في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس ٢٥ يولي سنة ١٩٣٥ بدر الاتحاد العام لنقابات عمال قنطر انصرى عت اشرف المجلس الاعلى وسشرفى على هذا الاجراع سكرتير المجلس الاعلى

القابات طبقا لقانون المجلس الاعلى م وزعت الاوراق لاجراء انتخاب الاعضاء المبكين لهبة المجلس الاعلى وسكون مكتب الاتحاد المؤقت

وعد فرز الاوراق من لجة مكوبة من بعض الهال واعضاء المجلس الاعلى في الجلسة اسفرت النتيجة عن فوز كل من حضرات الزملاء :

عبد العول موسى بـ ١١٦ صوتا - محمد ارهم رمضان بـ ١١٦ صوتا - محمد ترك بـ ١١٦ صوتا - احمد على بدوى بـ ١١٦ صوتا - اوزيد امين بـ ١١٤ صوتا - احمد الصياغ بـ ١١٦ صوتا - محمد ميمى بـ ١١٦ صوتا - محمد مصطفى بـ ١١٤ صوتا - محمد محمود بـ ٨٤ صوتا - اطون صالح بـ ١١٥ صوتا

قش صاغ
سيوس
قش صاغ
استرافين ه
سجاي رچانا كليس

انيس كولونيكا
دوشيس
المفضلة لدى السيدات
الأنيفات منذ سنة ١٩٠٠ - لا تزال دائما
كولونيكا
الطبقة الرقيقة
EAU DE COLOGNE
Duchesse



من فخري البارودي نائب دمشق الى المفوض السامي الفرنسي في سوريا ولبنان

ارسل نائب دمشق فخري البارودي الى الكونت دي مارتيل المفوض السامي الفرنسي في سوريا ولبنان الكتاب الاتي باللغة الفرنسية قبل سفر المفوض الى باريس وهذه ترجمة الكتاب المشار اليه: يا صاحب الفخامة

ان الحالة الشاذة القائمة في سوريا لاتتأصل من المادة (٢٢) من ميثاق عصبة الامم فقط ولكنها تناقض لباديء التي تدخل الحلفاء غمار الحرب العامة في سبيل الدفاع عنها

ومع ان سوريا اشتركت في المعارك الى جانب الحلفاء انما انظر بجماعة حرة مستقلة فمن المؤسف جدا ان يعمل الشعب السوري معاملة عدو لاصديق ولا حليف!

يا صاحب الفخامة ان الهوة التي يعمل بعض السوريين باناسر من قهر من المواطنين لافرسين على سبيلها ليقوا فيها بلادا تستوجب منكم بدخلا عاجلا قبل ان يفتق الوقت وتضيع مصالح الامتين. هؤلاء الاشخاص لو غلبوا عن مصالحهم الشخصية عقد الاتفاق المنشود ما وصلت البلاد الى الحالة الحرة التي هي فيها ولا ريمت فرنسا بهمة الاخفاق بهمة الارشاد في الشرق الاذن

ان اتباع هذه السياسة العقيمة ووقف الدستور وابطال الحياة النيابية لم يوفد

لحقا جو جيد من المرافقة، وإبقاء مقاليد السلطة الى شخص اشقى في الانتخابات العامة إخفا فظيما وسبب إهراق الدماء، هذا كله ليس من شأنه ان يضمن مصالح فرنسا ولكنه على العكس يسيء الى سمعتها اساءة بالغة

واذا اقتبنا نظرة على العهد الذي كان فيه هذا الرجل مسئلا اعنه الحبيب كبد ألوان الفضل واسامة استعمال الوظيفة والامانة على الوظائف العامة مما جرى البلاد الى الانحلال المالي والاقتصادي والاداري والعدل الذي يث منه البلاد اليوم وهو يعود الان الى الحكم ليدل نفس الدور الذي مثله من قبل وقد سافر الى فرنسا على نفقة الامة الفقيرة بجيء كرامة جديدة للبلاد، ويعبر جو الصلوات الفرنسية السورية وزيد في خطورة الخلاف بأقواله المكذوبة (المعروفة التي تم نتيج ابداء) وذلك ليخضع ولاء الامر في فرنسا

الم يعط للمفوض السامي وعدا عام ١٩٢٨ بان يجتاز المجلس السامي رجلا ليني الحركة سيرهم كما يريد وانه سعيد ان يجعل المجلس التأسيسي على قول

الدستور خالوا من مواد السلت في تمهيد بالقضاء على المعارضة وتهدد السبل لاتنخاب جديد وافي رغائب السلطة في ألم يتعهد بنجاحه ونجاح قائمته في انتخابات عام ١٩٣١ في ألم يؤك بأن له نفوذا واسعا في البلاد يسهل له حل

اراضي العرب

في فلسطين

أرسل مكتب الشباب العرب في يافا الى نخبة مندوبي السامي الكتاب التالي: نخبة المندوب السامي الحكومة فلسطين المحترم

بواسطة حضرة حاكم اللواء الجنوي المحترم.

يهم لجنة مؤتمر الشباب ان تلتفت نظر نخبةكم الى ان بيع امتياز الحولة الى اليهود كان من أشد الضرر التي أصابت عرب فلسطين ومقدمة خطر لارغام المالكين العرب في تلك المنطقة على بيع اراضيهم من اليهود واجلاء المزارعين العرب عنها.

ومعلوم ان المزارعين كانوا قد اجفوا حوالي خمسة وعشرين ألف دوم من مسنعت الحولة وأخذوا يستثمرونها وقد همتا الحكومة كانت لي اثر بيع الامتياز اوددت قاضي

النعام في طرابلس تعليق على مقال نشر في « الجهاد » عن السيد عبد الحميد كرامه وخصومه

جاء مايلي نشره عملا محبرة للنشر: سلام واحترام، طاعت في جردتكم « الجهاد » الغراء عدد ١٩ ربيع الاول سنة ١٣٥٤ مقالا بعنوان: « من هو عبد الحميد كرامه ». خرج به الكتاب او المراسل عن الحقيقة بما حمل جردتكم المشهورة في العالم العربي والاسلامي ان قبله، على ان الدعوى في بيروت قد تجلت وظهرت الحقيقة ولم يبق مجال للمضللين الذين وسوسوا الخرق عوضا عن رفق. فالكاتب ان يمدح عبد الحميد كرامه مشاء ولكن ليس من القدر الصحيح ان يجتزأ الكاتب لغة وفقرى على الثانية بلا تحقيق ولا يقين. ان « آل المقدم » أسرة معروفة في التاريخ وفقها في المشرقة وتنسب لآل البيت وهم متفرقون بفلسطين وطرابلس وجهات اللادفة وجد الأسرة المقدمة في طرابلس تقيب السادة الاشراف المرحوم عبد الفتدي المقدم كان يدرس البخارى والحديث الشريف اسكن الجن « السلطان محمود خات » وصلى به اماما وأعطى لقب « مدرس همايون » وشا من دريسته العلماء والمدرسون والوجهاء وأصبح المرزا وكلهم مآثر حميدة في طرابلس ولهم املاك واسعة ومهم جار مشهورون بالكرم والشجاعة والوداعة على كثر ٢٣ بكلمة طيبة ومحفظون الود اصحابهم. وآل كرامة عائلة قديمة في طرابلس تزوج منهم امه اعليل افندي المقدم. وعبد الحميد احدى قبل ان تولى الالاف زاحه علم طرابلس بحجة صغر سنه وعدم إلمامه بالعلوم الشرعية ثم افقوا ان يكون المقي الحاج احمد افندي اماعيل المقدم قبل قبل صر على اسناد الالاف البيت المقدم وابسه العلامة بيده. وبقيت اواصر الصداقة والقرابة بين الاثنين متينة ولكن في المدة الاخيرة دخلت السياسة ودخلوا بها ففرقت بينهم وتهدد من المعنى فارتد انصاره عليهم وطعنهم الامام العلامة الاناني حيث قال (مادخت السياسة شدة لا اصدده) هم هم السياسة والحزبية وقرناء السوء شياطين الاس والجن افسدوا بين الاقارب والاصدقاء اما كانت الانتقابات الاخيرة تقدم لها عدة اشخاص ولس في طرابلس حزب معظم كما في مصر يقرر المواقف بحزم بل كان موقف عبد الحميد التردد ومسايرة الجميع وهذا اخلفت الاشاعات وسبوا لعبد الحميد مسايرة الحكومة. ثم اتفق الجميع على امين المقدم نظرا لاعتداله ولاه محبوب من الجميع. إلا انه انده سير الانتقابات طارضا افساد كرامه امين المقدم. ووفق لك البار كان متاريا من عبد الحميد لانه وعده ولم يجز وعده له وامين المقدم لم يقبل إلا بعد اصرار شديد لانه يعلم انه لا يقدر ان يقوم بخدمة وطنه مع ضيق صلاحية المجلس، ولكن حلا للمشاكل قبل واجتهد ان يقوم بخدمة وطنه بجاه الشعور الحلي الذي شاهده من آتاه وطه حتى جاء مشروع الماء فراجع وأصر ان يكون الوطنيون وقامت لجنة من ذوات البلاد عام المشروع واكتدوا وساعد سينا الطيب النافذة خمسة عشر ألف دوم من الاراضي المحففة من قبلهم واحتفظهم بقيتها لسلامهم لاهود، الامر الذي اساءه لدى المكتب الذي يعتقد عدم جواز تسليم اى قسم من الاراضي التي جفها العرب وذوا في سبيل اصلاحها بمجهود عطا لغيرهم ان مكتب الشباب ينفذ المددوب يطلب ويح ان ترجع الحكومة عن قرارها وسلم العرب باقي الاراضي التي أصبحت حقا طبعيا لهم وليس من السهل ان ينازل المزارعون في الحولة عن هذه الاراضي التي دلوا بها جهودا لا تقدر بال. وهذا وفضلا بقبول قاضي الاحترام.

سكنير اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشباب سعيد خليل

لاي امر يسوقون وسادوا بهم الى التل طرابلس الشم (عزت مقدم)

تونس في ٣٠ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص: لا نزال المفوض الفرنسي سائرا على قاعدة النسل بالامور الاستثنائية الجديدة التي قفقت على آخر ما في هذه البلاد من معالم الحرة. وان كل ما وعد به من الوعود لم يكن إلا مجرد اقوال على حد قول الشاعر: « كلام الليل بمحوه النهار » ان حكومة فرنسا كما قلنا المرات العديدة على صفحات « الجهاد » الاخر ان تراجع خطوة واحدة ولا تزال محتضنة بالامور الاستثنائية الجديدة التي ايدعها مثلها الحال المسيو بيرون وقد صرح هذا في بلاطه الرسمية وأكده كل ما أكد. حتى في يتعلق بالمسألة الفرعية وهي ارجاع المبعدين.

على ان الامن قد استتب في البلاد التونسية فحقت اليوم أرح وخمسون سنة ولم يمكن ان يتم هذا الاتفاق إلى الآن حتى اقتلت السلطة العسكرية صلي الله عليه وسلم فلا يجوز استقلال هذا الموقف لاغراض شخصية وحد الناس الزاوة وضبط النفس من شأن آل المقدم المشهورين بالشجاعة وكثرة الانصار.

وبعد المولد الشريف حضر عبد الحميد مع بعض اصحابه مساجين لزيارة فخري بك بالندق الكائن خلف قوة مارت باشا واجتمع بفخري بك والطيع فخري بك المشهور بصراحته ونزاهته وحرية ضميره صارحه بموقف خصومه وما يسندون اليه ونصحه وجوب انعام الصلح وهو بدوره أظهر الميل للصلح ولكن يظهر انهم نزلوا من القندق فصادفوا شابا من آل المقدم يلاعب طفلة صغيرة ولا يتجاوز عمره العشرين فبصقوا عليه فتأثر وكان بيده عصا خزان فضر به قرب رقيق عبد الحميد واشتبك مع معه ثم شبر السدس وأطلق الرصاص على الشاب فوقع في الارض ثم في لجهة البوليس فأخذوا قارب القتل الذين كان بعضهم بالقوة خيرا وظنوا ان طلقات الرصاص من

فرققات العيد كما شهد شهود الحادثة ولحقوا به وهم خالون من السلاح حتى من المعنى فارتد انصاره عليهم وطعنهم الامام العلامة الاناني حيث قال (مادخت السياسة شدة لا اصدده) هم هم السياسة والحزبية وقرناء السوء شياطين الاس والجن افسدوا بين الاقارب والاصدقاء اما كانت الانتقابات الاخيرة تقدم لها عدة اشخاص ولس في طرابلس حزب معظم كما في مصر يقرر المواقف بحزم بل كان موقف عبد الحميد التردد ومسايرة الجميع وهذا اخلفت الاشاعات وسبوا لعبد الحميد مسايرة الحكومة. ثم اتفق الجميع على امين المقدم نظرا لاعتداله ولاه محبوب من الجميع. إلا انه انده سير الانتقابات طارضا افساد كرامه امين المقدم. ووفق لك البار كان متاريا من عبد الحميد لانه وعده ولم يجز وعده له وامين المقدم لم يقبل إلا بعد اصرار شديد لانه يعلم انه لا يقدر ان يقوم بخدمة وطنه مع ضيق صلاحية المجلس، ولكن حلا للمشاكل قبل واجتهد ان يقوم بخدمة وطنه بجاه الشعور الحلي الذي شاهده من آتاه وطه حتى جاء مشروع الماء فراجع وأصر ان يكون الوطنيون وقامت لجنة من ذوات البلاد عام المشروع واكتدوا وساعد سينا الطيب النافذة خمسة عشر ألف دوم من الاراضي المحففة من قبلهم واحتفظهم بقيتها لسلامهم لاهود، الامر الذي اساءه لدى المكتب الذي يعتقد عدم جواز تسليم اى قسم من الاراضي التي جفها العرب وذوا في سبيل اصلاحها بمجهود عطا لغيرهم ان مكتب الشباب ينفذ المددوب يطلب ويح ان ترجع الحكومة عن قرارها وسلم العرب باقي الاراضي التي أصبحت حقا طبعيا لهم وليس من السهل ان ينازل المزارعون في الحولة عن هذه الاراضي التي دلوا بها جهودا لا تقدر بال. وهذا وفضلا بقبول قاضي الاحترام.

سكنير اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشباب سعيد خليل

سياسة فرنسا في تونس معاهدة بورديو بين فرنسا وتونس الحكومة والصحف العربية

تونس في ٣٠ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص: لا نزال المفوض الفرنسي سائرا على قاعدة النسل بالامور الاستثنائية الجديدة التي قفقت على آخر ما في هذه البلاد من معالم الحرة. وان كل ما وعد به من الوعود لم يكن إلا مجرد اقوال على حد قول الشاعر: « كلام الليل بمحوه النهار » ان حكومة فرنسا كما قلنا المرات العديدة على صفحات « الجهاد » الاخر ان تراجع خطوة واحدة ولا تزال محتضنة بالامور الاستثنائية الجديدة التي ايدعها مثلها الحال المسيو بيرون وقد صرح هذا في بلاطه الرسمية وأكده كل ما أكد. حتى في يتعلق بالمسألة الفرعية وهي ارجاع المبعدين.

على ان الامن قد استتب في البلاد التونسية فحقت اليوم أرح وخمسون سنة ولم يمكن ان يتم هذا الاتفاق إلى الآن حتى اقتلت السلطة العسكرية صلي الله عليه وسلم فلا يجوز استقلال هذا الموقف لاغراض شخصية وحد الناس الزاوة وضبط النفس من شأن آل المقدم المشهورين بالشجاعة وكثرة الانصار.

وبعد المولد الشريف حضر عبد الحميد مع بعض اصحابه مساجين لزيارة فخري بك بالندق الكائن خلف قوة مارت باشا واجتمع بفخري بك والطيع فخري بك المشهور بصراحته ونزاهته وحرية ضميره صارحه بموقف خصومه وما يسندون اليه ونصحه وجوب انعام الصلح وهو بدوره أظهر الميل للصلح ولكن يظهر انهم نزلوا من القندق فصادفوا شابا من آل المقدم يلاعب طفلة صغيرة ولا يتجاوز عمره العشرين فبصقوا عليه فتأثر وكان بيده عصا خزان فضر به قرب رقيق عبد الحميد واشتبك مع معه ثم شبر السدس وأطلق الرصاص على الشاب فوقع في الارض ثم في لجهة البوليس فأخذوا قارب القتل الذين كان بعضهم بالقوة خيرا وظنوا ان طلقات الرصاص من

فرققات العيد كما شهد شهود الحادثة ولحقوا به وهم خالون من السلاح حتى من المعنى فارتد انصاره عليهم وطعنهم الامام العلامة الاناني حيث قال (مادخت السياسة شدة لا اصدده) هم هم السياسة والحزبية وقرناء السوء شياطين الاس والجن افسدوا بين الاقارب والاصدقاء اما كانت الانتقابات الاخيرة تقدم لها عدة اشخاص ولس في طرابلس حزب معظم كما في مصر يقرر المواقف بحزم بل كان موقف عبد الحميد التردد ومسايرة الجميع وهذا اخلفت الاشاعات وسبوا لعبد الحميد مسايرة الحكومة. ثم اتفق الجميع على امين المقدم نظرا لاعتداله ولاه محبوب من الجميع. إلا انه انده سير الانتقابات طارضا افساد كرامه امين المقدم. ووفق لك البار كان متاريا من عبد الحميد لانه وعده ولم يجز وعده له وامين المقدم لم يقبل إلا بعد اصرار شديد لانه يعلم انه لا يقدر ان يقوم بخدمة وطنه مع ضيق صلاحية المجلس، ولكن حلا للمشاكل قبل واجتهد ان يقوم بخدمة وطنه بجاه الشعور الحلي الذي شاهده من آتاه وطه حتى جاء مشروع الماء فراجع وأصر ان يكون الوطنيون وقامت لجنة من ذوات البلاد عام المشروع واكتدوا وساعد سينا الطيب النافذة خمسة عشر ألف دوم من الاراضي المحففة من قبلهم واحتفظهم بقيتها لسلامهم لاهود، الامر الذي اساءه لدى المكتب الذي يعتقد عدم جواز تسليم اى قسم من الاراضي التي جفها العرب وذوا في سبيل اصلاحها بمجهود عطا لغيرهم ان مكتب الشباب ينفذ المددوب يطلب ويح ان ترجع الحكومة عن قرارها وسلم العرب باقي الاراضي التي أصبحت حقا طبعيا لهم وليس من السهل ان ينازل المزارعون في الحولة عن هذه الاراضي التي دلوا بها جهودا لا تقدر بال. وهذا وفضلا بقبول قاضي الاحترام.

سكنير اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشباب سعيد خليل

لاي امر يسوقون وسادوا بهم الى التل طرابلس الشم (عزت مقدم)

تونس في ٣٠ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص: لا نزال المفوض الفرنسي سائرا على قاعدة النسل بالامور الاستثنائية الجديدة التي قفقت على آخر ما في هذه البلاد من معالم الحرة. وان كل ما وعد به من الوعود لم يكن إلا مجرد اقوال على حد قول الشاعر: « كلام الليل بمحوه النهار » ان حكومة فرنسا كما قلنا المرات العديدة على صفحات « الجهاد » الاخر ان تراجع خطوة واحدة ولا تزال محتضنة بالامور الاستثنائية الجديدة التي ايدعها مثلها الحال المسيو بيرون وقد صرح هذا في بلاطه الرسمية وأكده كل ما أكد. حتى في يتعلق بالمسألة الفرعية وهي ارجاع المبعدين.

على ان الامن قد استتب في البلاد التونسية فحقت اليوم أرح وخمسون سنة ولم يمكن ان يتم هذا الاتفاق إلى الآن حتى اقتلت السلطة العسكرية صلي الله عليه وسلم فلا يجوز استقلال هذا الموقف لاغراض شخصية وحد الناس الزاوة وضبط النفس من شأن آل المقدم المشهورين بالشجاعة وكثرة الانصار.

وبعد المولد الشريف حضر عبد الحميد مع بعض اصحابه مساجين لزيارة فخري بك بالندق الكائن خلف قوة مارت باشا واجتمع بفخري بك والطيع فخري بك المشهور بصراحته ونزاهته وحرية ضميره صارحه بموقف خصومه وما يسندون اليه ونصحه وجوب انعام الصلح وهو بدوره أظهر الميل للصلح ولكن يظهر انهم نزلوا من القندق فصادفوا شابا من آل المقدم يلاعب طفلة صغيرة ولا يتجاوز عمره العشرين فبصقوا عليه فتأثر وكان بيده عصا خزان فضر به قرب رقيق عبد الحميد واشتبك مع معه ثم شبر السدس وأطلق الرصاص على الشاب فوقع في الارض ثم في لجهة البوليس فأخذوا قارب القتل الذين كان بعضهم بالقوة خيرا وظنوا ان طلقات الرصاص من

فرققات العيد كما شهد شهود الحادثة ولحقوا به وهم خالون من السلاح حتى من المعنى فارتد انصاره عليهم وطعنهم الامام العلامة الاناني حيث قال (مادخت السياسة شدة لا اصدده) هم هم السياسة والحزبية وقرناء السوء شياطين الاس والجن افسدوا بين الاقارب والاصدقاء اما كانت الانتقابات الاخيرة تقدم لها عدة اشخاص ولس في طرابلس حزب معظم كما في مصر يقرر المواقف بحزم بل كان موقف عبد الحميد التردد ومسايرة الجميع وهذا اخلفت الاشاعات وسبوا لعبد الحميد مسايرة الحكومة. ثم اتفق الجميع على امين المقدم نظرا لاعتداله ولاه محبوب من الجميع. إلا انه انده سير الانتقابات طارضا افساد كرامه امين المقدم. ووفق لك البار كان متاريا من عبد الحميد لانه وعده ولم يجز وعده له وامين المقدم لم يقبل إلا بعد اصرار شديد لانه يعلم انه لا يقدر ان يقوم بخدمة وطنه مع ضيق صلاحية المجلس، ولكن حلا للمشاكل قبل واجتهد ان يقوم بخدمة وطنه بجاه الشعور الحلي الذي شاهده من آتاه وطه حتى جاء مشروع الماء فراجع وأصر ان يكون الوطنيون وقامت لجنة من ذوات البلاد عام المشروع واكتدوا وساعد سينا الطيب النافذة خمسة عشر ألف دوم من الاراضي المحففة من قبلهم واحتفظهم بقيتها لسلامهم لاهود، الامر الذي اساءه لدى المكتب الذي يعتقد عدم جواز تسليم اى قسم من الاراضي التي جفها العرب وذوا في سبيل اصلاحها بمجهود عطا لغيرهم ان مكتب الشباب ينفذ المددوب يطلب ويح ان ترجع الحكومة عن قرارها وسلم العرب باقي الاراضي التي أصبحت حقا طبعيا لهم وليس من السهل ان ينازل المزارعون في الحولة عن هذه الاراضي التي دلوا بها جهودا لا تقدر بال. وهذا وفضلا بقبول قاضي الاحترام.

سكنير اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشباب سعيد خليل

المشروعات الجديدة

في سوريا ولبنان

قبل أن يسافر المفوض السامي الفرنسي في سوريا ولبنان الى فرنسا أفضى الى جريدة « الاوريان » التي تصدر في بيروت بتصريحات تقطع منها مايلي:

لقد تناقشت الصحف في المدة الاخيرة في مشروع زعم دعتهم مشروع لولايات المتحدة وقالت ان البحث فيه جرى بين الحكومة السورية والفوضنة العليا وان الشيخ تاج الدين ذهب الى باريس لعرض هذا المشروع على السكي دروسه.

ان هذا الخبر خيالي من أساسه، فليس على بساط البحث أي مشروع باشاء اتحاد سورى جدد. وإذا كانت هناك تدابير متخذة لتصغير الالة الادارية فليس هذه التدابير الضيقة التي يصيغونها بها على الاطلاق. بل هي موجهة لتحسين سير الادارة الحرة والاقتصاد من فقائها

ومن الخطأ في الظروف التي نجتازها أن ذهب الانسان في النقائل الى حد بعيد. ولست أستطيع ان أنكرين مند الاث عن ارادات مزانية للمصالح المشتركة. على اني واثق ان تحقيق منهاجى الاقتصادي سير في طريقه السادي. وحتى الآن لم يبدر بادرة يجعلنا نعتقد انه من الضرورة الرجوع عن هذا المناهج سبب قلة الواردات

ونحن اليوم نقدم في العمل أكثر مما كنا ننتظر، وثقا بعمل لم نكن نحسب انها تتم بهذه السرعة، فضلا عن ان الاعادات التي قدرناها لهذه الاعمال قد فاقت ما افقاه في الواقع وهذه سكة جديد نصين تل كوجك قد بدأ استنارها منذ أربعة شهور، وهذه أعمال اصلاح الطريق بين دمشق وبغداد قد انتهت كما انتهى مشروع مياه صرخ، وهذه أعمال القسم الثاني من توسيع الرفا في طريق التحقيق

وانقل نخبة الى الحديث عن سد بحيرة حص وقرب الاقتاد المر اللاذخ السهول المزروعة قطنا. وذكر نخبة المشاريع الزراعية التي تقوم بها الحكومة السورية. ثم تطرق الى الحديث عن السياحة والاصطاف وعن التشجيع الذي بذلته السلطة المنتد له بتشيط الاعمال الشخصية ماديا وأدب

وقد أثارت صحف والرائ العام في الايام الاخيرة وبكثير من الشؤم ضجة عظيمة حول مستقبل البلاد الاقتصادي

فانذمر التقليدي والمعارضة غير المذمية على رباطية والاقتاد المر اللاذخ للوجه جفاف كل هذا لا يجري فعلى في وقت كان مضطربا وهدام وفي وقت الازمة وبخلا من الانجاز الى هذه الاحاليب يتبحر البحث عن العلاجات والوسائل المؤدة الى حلول صالحة ومفيدة روح الثقة للمقولة. ومن واجب الرأى العام ان يثق بالسلطة المنتد ذكي تستطيع ان تنصرف الى اكمل مهمتها

ولا أريد أن أقدم رهانا على ذلك إلا القرار الذي وقعته ساعة ستغرى والذي يحوى على تخفيضات جوهرية في الرسوم الجمركية وهو تقيضات اصحاب استغرق درسه جهودا كثيرة واضحت لي قائده قبل أن تقدم الى الهيئات التجارية بطلبها

بين الامير شكيب ومزورى الكتاب المعلوم

قالت جريدة « الجامعة العربية » الغراء علنا ان احسان بك الحارثي الذي تأخر في فلسطين من أجل اقامة دعوى تزوير في أمر الكتاب الزور المنسوب الى عطوفة الامير شكيب أرسلان، قد تلقى مؤخرا كتابا من سعادة النائب العام لحكومة فلسطين يبين فيه بأنه درس الاقتراحات المقدمة من سعادته ومن الاستاذ نسيب بك البكاروس الحاشي شقوبا في أمر اقامة هذه الدعوى وانه بعد الدرس العميق وجد انه لا يمكنه ان يقيم هذه الدعوى إلا اذا حضر عطوفة الامير شكيب، وبما ان الحكومة منعت حضور عطوفته فيعتبر اقامة هذه الدعوى.

وطى أثر ذلك صافر سعادة احسان بك الى جنين البدلاء مع عطوفة الامير شكيب في هذه المسألة واستئناف المساعي في لندن للسباح لعلوته بالحضور الى فلسطين لرفع هذه القضية.

لنستطيع لرفع هذه القضية.

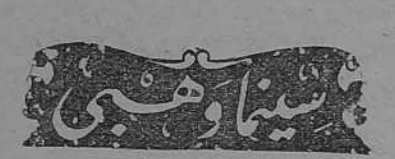
حكومة اليمن

ورؤساء القبائل

قالت جريدة « الابان » البانية الغراء:

مع عظم الاسف ترى أرت مض الجرائد العربية وبعض محرريها أولعوا بشر الاكاذيب المتنوعة على ابن ولا هدف لهم من ذلك إلا التوصل الى ايجاد الفساد واشعل نار الفتنة بين مملكتين ومن المملكة العربية السعودية، والدافع لهم الى ذلك تسول بعض الجمعيات السرية الضاربة فكل ما يكتبه ليس الا صدق لاصوات تلك الجمعيات انضارة ومن هذا القبيل ما ابدعت تلك الجرائد الى شره اخيرا واختلافه على انه من الالباء البرقية الواردة اليها من مكاتبها من البن حاويا الاتراء على الحكومة البنية بالها سجت وعاقبت الرؤساء وأنشئ بعض أهل ناهمة بسبب خضوعهم لرجال الحكومة السعودية عند دخولهم الى ناهمة في أثناء الحاد انزالية وهذه الاشاعت لا صلب لها من الصحة ولا يقدر الدرة لا له ولا وجدود واحد قد سجن لاجل ذلك السبب

فجريدتنا تكذب هذه الافتراءات والاخلاقات الدنة ومطر والى السب على أولئك السامرة للاعداء المستترين بالاسم الاسلامي والعربية ونسأل الله نه ان يحفظ المسلمين من شرور مكادهم وتقول « الالعة الله على الكاذبين »

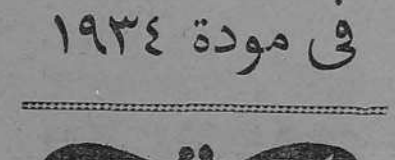


مدينة رمسيس

بالزمالك

وليام بويل و ت دافز

في مودة ١٩٣٤



كيت كات

(امبا - زمالك)

مطعم . رقص

موزيكيهول . كاباريه

ريجيما

المثلة العظيمة الباريسية

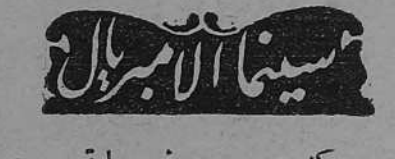


من ٢٢ الى ٢٤ يولييه سنة ١٩٣٥

وليم هاينس و مادج اينس

في القلم

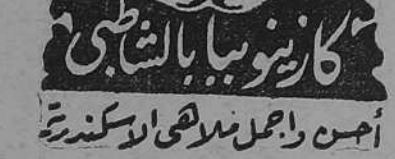
معيشة صاخبة



كنستور ري في رواية

جاك الصغير

ومزورى الكتاب المعلوم



كانزوبيا بالشطبي

أحسن راجل ندره ركنند

علمني

بقلم الاستاذ عبد النبي

اسكنش

العالم سنة ٢٠٠٠

تلحين الموسيقىار الاستاذ عزت الحامل

اسكنشات استعراضية غنائية راقصة

قوم بالادوار الاولى

في الروايات والاسكنشات

الفنائة المشهورة بيا

اقوى مجموعة من مشاهير المتن

والراقصات والمؤنجات

خواطر ومشاهدات في الرسم والتمثيل والسينما وغيرها للاستاذ حبيب جاماتي

مدهش

فهل لنا أن نردد هنا ما قاله لنا أحد الرسامين المصريين عندما أذبح هذا الخبير، وهو أن يسرع وزير المعارف في تنفيذ هذه الفكرة، ثم يشترط على الفنانين المصريين أن يقدموا أعمالهم في نهاية السنة؟

أو عبارة أخرى: هل لوزير المعارف أن يبدئه إلى المبالغ المرصودة، التي غطت الآن في يوم عتيق، داخل خزائن الحكومة، فيفتقر منها المساعدات، وزعها على أولئك الفنانين منذ الآن، على أن تخصم الوزارة في آخر السنة من أمان الأعمال التي يقدمها الفنان، المبالغ التي صرفت لهم في بحر السنة لتأسيس مصابيحهم؟

وهل يجزى عرف الوزارة أن تبقى المبالغ المرصودة نائمة في الخزائن إلى أن يقدم معرض الفنون الجميلة أو إلى أن يقدم الفنانون أعمالهم؟

ان الذي يجعل الفنانين المصريين غير قادرين على النهوض فنههم والسير به إلى الامام، هو خلل أدهم من المال. فإذا شرف لديهم المال، وأيقنوا أن الوزارة سوف تزرعهم وتمطع عليهم، فانهم والله لسأفرون بالنفن المصري إلى أوجه، وضاربون كل فن أجني على عبيه الانثيين - ولا مؤاخذه على هذا التعبير!

والدهش هو الخبر الذي أسوقه إليك هنا والذي شرته الصحف أخيراً ومصر على مسامع الناس مرور السيم على صفحات الصغور، فاقسم ياسيدي وقل لي بعد ذلك ما رأيك في هذا؟

فقد اجتمعت لجنة مؤلفة من لقيط من الموظفين الافاضل برئاسة مصطفى بك فهمي وتباحثت في مسألة عظيمة الشأن.

والسألة العظيمة الشأن هذه هي اختيار فنان أجني - أي أعجمي - يعهد إليه في صنع تماثيل لحضرة صاحب الجلالة الملك لوضعهما في الجامعة المصرية.

فالججنة قد اجتمعت الآن لنقرر صنع التماثيل لأن صنعها مقرر من قبل ولا تفتح مسابقة بين الفنانين واختيار أحسن نموذج يقدم إليها من عمل أولئك الفنانين. ولا للبحث في أرجاء مصر وأركانها عن فنان مصري قد يكون

جديراً بأن يعهد إليه في صنع التماثيل. تقول ان اللجنة قد اجتمعت لا تقرر من ذلك كله، بل لاختيار «فنان أجني» لصنع التماثيل والعوض على الله

«خط لرق» ومن نادى الامر، في ان يهودوا إلى مثل أجني في عمل يوحى لي ولك ولدا جميعاً مصرى في الصميم، فانه لأن نبلان جلالة ملك مصر،

الجالس على عرش مصر والملاات سوبضعات في الجامعة المصرية، السكائنة طبعاً في مصر وفي مصر عشتار، أو على الأقل عشرة قطع من الفنانين المصريين الفادرين على القيام بعمل لا يطالب في حد ذاته بتوغا خارقة المألوف.

فما الداعي إلى البحث عن فنان أجني في حين انه وجد عندها من المصريين من يقوم مقامه ويرضى بالقبول، وفي حين ان ذلك الاجنبي يجب أن يبحث عنه وانه لن يرضى إلا بالكسبي؟

وأى أمل يبق للفنانين المصريين اذا كانت الحكومة تعرض عنهم ونجت عن الاجاب في ايلادها لكي تعيد اليهم في صنع تماثيل الملك مصر؟

ألا نجد يارعه الله ان هذا مدهش، ومدهش جداً، بل انه مدعاة للفرف في لباس؟

مصانع الفنانين قال مالي وزير المعارف ان في تيته انشاء «مصانع للفنانين» يلحق بها خريجو مدرسة الفنون الجميلة والذي علمه نحن انه يوجد لدى

الوزير مبالغ مرصودة لشراء الاعمال الفنية. وقد تحدثنا مراراً عن تلك المبالغ وعن كيفية اتفانها في شراء لوحات من صنع رسامين أوروبيين، لا تمت إلى الفن المصري بشيء، ولا تعود على الفن المصري بفائدة.

أصدقاء المسرح

عندما اقيمت حفلة تكريم الأستاذ يوسف وهي، وقف المحفل به وأبقى كلبته عن التمثيل - وقد شرت في الجهد منذ أيام - ثم أعلن تأليف لجنة مؤلفة تسعى لتأسيس جماعة باسم «أصدقاء المسرح» وقول ذلك التصديق. وهي والحق يقال فكرة طيبة، على الأستاذ يوسف وهي والافاضل الذين انضموا إليه في اللجنة المؤلفة ان يعملوا سرعة لتحقيقها. فالمسرح في حاجة إلى العمل الآن. وقد اتضح للذين اشتروا في حفلة تكريم الممثل الساذغة ان عطف الجمهور والرأي العام على المسرح لا زال اليوم على ما كان عليه من قبل. فان كل عمل مسرحي لا يزال في حاجة إلى أصدقاء المسرح أن يعملوا الآن. وإذا تضاعفت الجهود جميعها، وأعني بها مجهودات الحكومة، ومجهودات المشايين، ومجهودات اصدقاء المسرح، وفي سبيل انقاذ التمثيل وإعادته إلى مساق عزه ويجوده، فإنه ما د البها لا محالة في العمل...

وما قبل المسرح المصري في السنوات الأخيرة غير الاكثر من الكلام والاحجام عن العمل.

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

حبيب جاماتي

صفحة الجهاد الفنية

ميرل أوبرن



صورة لطيفة للنجمة السينائية الحسنة ميرل أوبرن وقد عصمت شعرها على النمط الباربيسي

الروايات القديمة على الستار الفضى

من المظاهر الغريبة التي يلمسها المرء في هوليوود، ان الشركات فيها تنقل عن بعضها، فلا سكا احداها تخرج رواية بدون موضوعها حول رجال العصايات في أمريكا، ونالقي هذه الرواية الجاهلثشود. حتى تعود الشركات الاخرى حذو زميلتها، وشمر كل واحدة عن ساعد الجد لتخرج أكبر عدد من الروايات عن رجال العصايات

ونظن هذه الحماسة مستعرة حراستها، حتى شهرا أصحاب شركات عد دوات الوقت، ان الجماهير قد ضاقت ذمها بهذا النوع من الروايات وملته، ويمعدوا إلى غيره وهكذا

وأكبر دليل على صحة هذا الذي قول، ما كان من عمر أسواق السينما أفلام رجال العصايات، وإظهارهم بظهور الاطال، ثم ذهب هذا النوع من الروايات وحات محله الروايات الخفية للفرقة، مثل رواية «كينج كوج» و«الطيب المحلول» و«فرينكشتين» و«دراكولا» وغيرها، وذهب هذا النوع من الروايات أيضا وحات محله بعد ذلك لروايات بصوص حياة الحيوانات في الاحراش

وأخيرا جاء دور الروايات التاريخية التي تعمل شركات السينما في هوليوود وهاجرتا وفرسا في اخراجها، حتى قد بحثى ان صير روايات الموسم القادم كلها إلى روايات تاريخية أو روايات قديمة لمشاهير المؤلفين مثل روايتي «البيضاء» و«الكوت ذي موت كرسكو» لاسكندر دوماس ورواية دايد كورفيلد لشارلس ديكنز

وقد شاهدنا من هذه الروايات في الموسم الماضي «حياة الملك هنري الثامن» و«مدام دي برى» و«المسكة كريستينا» و«الزهرة القرمزية» و«كلوبنارا» وكثيرا غيرها مما لا يتسع المقام لذكره الآن

ويغنى الخرجون كثيراً في اخراج هذا النوع من الروايات حتى تنقصد مغالاتهم موضوعه، وتخرج صدور المفرجين، وبعضهم يجترى على الحق في التاريخية، يغير فيها ويبدل ما يشاء لكي يجعل نهاية الرواية سارة، في حين ان البش مع الحقيقة وصدق الوقائع التاريخية كما يقضيان ان تكون الخاتمة حزينة

وهناك مسألة أخرى تقل من شأن الروايات التاريخية وتعمل على هدمها وعدم نجاحها، وهي ان معظم شركات السينما تختار لرواياتها الموضوعات المطروقة التي يعرفها كل من درس ولو قدر أسسها من التاريخ، ومعرفه المرء موضوع الرواية السينائية قبل مشاهدتها على الستار الفضى يقلل من قيمتها عنده

ولو ان ما خرج في العام من هذه

الروايات القديمة على الستار الفضى

الروايات القديمة على الستار الفضى

الروايات القديمة على الستار الفضى

الروايات القديمة على الستار الفضى

الروايات القديمة على الستار الفضى

الروايات القديمة على الستار الفضى

الروايات القديمة على الستار الفضى

الروايات القديمة على الستار الفضى

ماري بيكفورد

واشاعة زواجها من ودى روجيرز

أشيع منذ أكثر من شهر ان ماري بيكفورد ستزوج من زميلها ودى روجيرز عقب ان حصل من المحكمة على حكم نهائي بطلاقها من زوجها السابق دوجلاس فيرنكس الكبير

وقد دامت هذه الاشاعة تتردد اليوم في المجالس والمجمعات في هوليوود ولوس انجلوس. ولكن ودى روجيرز ادر إلى قضاها نفا بانا وصرح في الصحف الامريكية انه وماري بيكفورد صديقان حبان، ولكن فكرة زواجهما لم ولن تخطر لها قط على بال

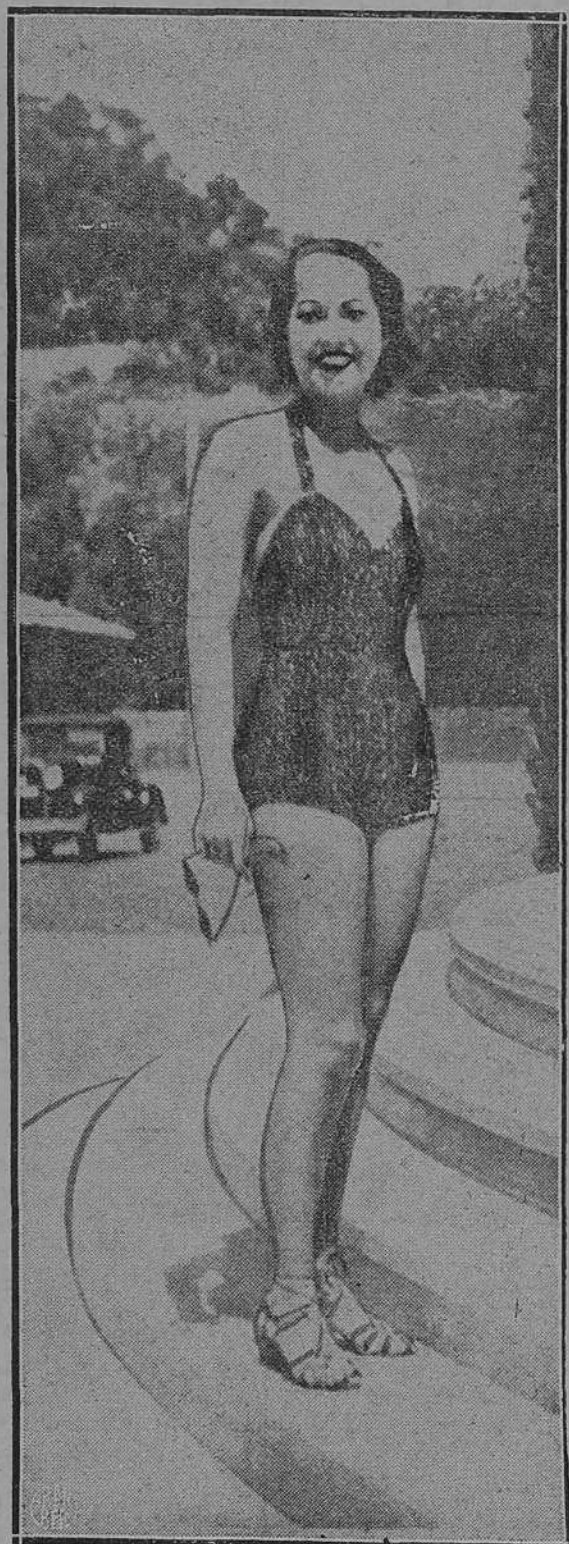
ولكن الصحف التي نشرت التكذيب يجزم صدق هذه الاشاعة، وتقول ان الايام قريسة ستيت ان ماري ودى زلا يكديبان الاشاعة حتى آخر لحظة

اناسيتين

في أوروبا

وصلت إلى إنجلترا أخيراً الممثلة الروسية الفاتنة «اناسيتين» قادمة من هوليوود لتفسي اجازتها الصحفية في أوروبا، وربما تم الاتفاق بينها وبين إحدى الشركات السينائية في لندن لتقوم بتمثيل الدور الاول في رواية تخرجها هذه الشركة

ميرل أوبرن



الممثلة السينائية الذائعة الصيت ميرل أوبرن بلباس الاستحمام في حديقة دارها

مارلين ديتريتش

في فلها الجديد

تعمل الآن مارلين ديتريتش في رواية عقد الأول، وقد جاء من هوليوود انها عقب لاساء من التمثيل في هذه الرواية سترش في التمثيل في رواية «الفندق الامبراطوري» وهذه الرواية سترش اخرجها في أيام الفلم الصامت وقامت بالدور الاول فيها الممثلة المشهورة ولا تجرى

بمع اكله طيبة

جرت العادة أن ير الخادم بين المدعون حاملا صينية عليها سيجر وسجائر. وإذا امكن الاكتفاء بعلبة سيجار واحدة فانها تصبح ثلاث علب سيجر مختلفة «المصرية» و«الانجليزية» مثلا السجائر الانجليزية أي أفضرها «المهتر» التي اخترعت حديثا وهي ذات الطرف البسيط المصنوع من القاتين

٢-١

هل تعلم؟

ان شركة ويغرسال تخرج رواية «ديامو دجيم» وستقوم بالدور الاول «بني باريس». ون «بن لقي» يقوم وضع سناريو رواية «الطلاق الجدد» التي سترش في تمثيلها السكا كان الامعان «كارول لومبارد» و«جاري كور» وان «بول مون» سيقوم بالدور الاول في رواية «الدكتور سوفرات» وستقف امامه «بني داوز» وان «رورت مونجوري» وصل إلى مرتبة السكا كعبد أحد عشر شهرا من اشته له بالسيا

طلاق ليلاي

تعد ليلاي من أصغر الكواكب سنا، وأقدم على اقدن الادوار التي تسند اليهم، ولكن الخط المسمى لازها وزل لها مرض عضال أرغها على أن تهجر الدنيا حين طويلا

وتفيد الادباء الاخيرة الواردة من هوليوود ان ليلاي شقت تماما من مرضها وانما دامت إلى استئصال عظامها في الدنيا

وما يذكر هذه المناسبة ان ليلاي طلقت للمرة الثانية، إذ تزوجت مرتين، ولم يدم زواجها الثاني أكثر من خمسة شهور

الليلك الارجواني

عهد إلى الممثل المعروف اريك ون ستروهم باقتباس رواية «الريل الارجواني» وجعلها رواية سينائية يقوم بتمثيل الدور الاول فيها كلارك جيل وجين هارلو

وهذه أول مرة يعهد فيها إلى اريك ون ستروهم بتمثيل هذا العمل

كوستانس كولير

أدهشت الممثلة الفاتنة كوستانس كولير اصحاب شركة مترو جلدون مار بما اظهرته من مقدرة فائقة في تمثيل دورها في رواية «شيخ الشك» ولذلك عهدوا اليها بتمثيل دور ذي شات في رواية «أنا كاريننا» كما تعاقدوا معها لمدة طويلة وبمرتب كبير

سير ملكولم كامبل

عين سير ملكولم طل السرعة في سباق السيارات رئيس تحرر لجريدة بريتش موفتوت نيوز السينائية، وسيساعده اخصائيون في الرياضا والشؤون العالية وسباق الخيل والسباحة

بربارا ستانويك

تعاقدت شركة رادو مع الممثلة القدرة الحسنة باربارا ستانويك لتسكن في عداد كواكبها. ويقال ان مدة العقد خمس سنوات

في رواية ماربون دافيز الجديدة

كان الاختيار قد وقع على الممثل وليام كورجان ليقوم بالدور الاول أمام مارون دافيز في رواية «صحيفة مس جلوري» ولكنه لم يستطع ذلك لعدم انتهائه في الوقت المناسب من التمثيل في رواية «ملاح برودواي» ولذلك اختير بلامنه الممثل ليل نالوث

لم يكتشف دواء افيد للسكبد

منذ ستين سنة

فألك ان تتوان في تجربة حبيبات كارتر للسكبد كما شعرت صداع أو دوخة أو امساك أو تعب أو قنوط أو كدر أو شوة في الفم أو رائحا كريهة في النفس أو أي وعك منها كان بسيطاً

لكنك يجب ان تتأكد من انك تشتري حبيبات كارتر الاصيلة، او طلبها بالتمبا الحقيقي، ويجب ان رفض كل ماعداها حتى ولو قدموا لك شيئا

ياعداها في الجودة، فقد يكون ذلك الشيء مركبا من السكاوميل أي الزيت وهو يؤلم البطن ويقلل الاسنان ويقتض الامعاء

حرص اذا ان تطلب حبيبات كارتر بالتمبا الحقيقي وان لا تأخذ منها

ديلا

أخبارنا

الزقاريق

ضبط معمل تقطير

لرأسنا:

علم حضرة رأس مكتب اصحاب الشرقية وجود معمل تقطير كحول بجهة فافوس فاسقل ومعه رجال الاناج وقوة من رجال البوليس وداموا منزل عبد العزيز فرج فافوس وتمكنوا من ضبط معمل كامل العدد لتقطير الخمر كما ضبطوا حوالي ١٥٠ آفة كحول مقطرة تصادروا جميع الادوات وقبضوا على المتهم عطف الرحمن فرج

اصلاح مسجد

شرعت وزارة الاوقاف في ترميم جدران مسجد السلطان قايتبي فبشكرها على هذا ورجو ان تتبع ذلك اصلاح السقف فانه بحاله الراحة مصدر خطر على الصليين كما رجو منها اصلاح سلام المارة

مزاح سمج

لرأسنا:

في هداة الليل وسكونه وفي احدى (عومات) رأس البر المكنظة بالمصيفين من شباب وفيت وراطل سمعت أصوات استغارة الحريق... الحريق... ومن قاتل الفريق الفرق والحريق كلمة كافية لترد منها قرائن المصيفين إذ لا يخفى ان لا كواخ سريعة الانتباه فكنت ترى القوم يشندون افواجا صوب الاستغارة فلم يجدوا حريقا ولا غريقا... ولكن عيث الشباب فقد طلب احدهم دورا من الفناء فاستطاع الاخر غيظا وشيت الحركة وارتفعت فيها الاصوات بهذه الاستغارات وقد قام رجل الادارة بتحقيق الحادث كرم حماده

خفير نظامي

ينظف بندقيته

فينطلق منها عيار داري

لرأسنا:

بنا كان الخفير النظامي السيد احمد نصير من كفر العيص من اعمال مركز كوم حماده ينظف بندقيته وكانت مشحونة اذا انطلق منها عيار اصابت الخفير حسن خليل بحماره في بده للبري وساقه البري واصيب بجرح عظيم من كيسة الشديدة في بده التي ورسفت على منصرفا رصيب باصابة بسيطة وقد ابلغ هذا الحادث الى مركز البوليس وانتقل رجال الاسعاف ونقلوا المصابين الى المستشفى الامري وحالهم حسنة وقام بتحقيق حضرات وكيل النيابة ومأمور المركز ومعاون البوليس واعتقل الخفير صاحب البندقية.

الشن

جاويز هجانة يتهم

بتعذيب أشخاص

بموت احدهم متأثرا باصاياه النيابة تحقق في الحادث رجمته وتستدعي الطبيب الشرعي للكشف على جثة القتيل ورفاقه المصابين - لو اكمل الحجاء:

منذ بضعة شهور واقينا قراء الحجاء بما حدث من نزاع بين وزارة الاوقاف وبين مستأجرى املاكها بناحية البرقي وشرحا ما كان من تدخل رجال الادارة في هذا الشأن ولفتنا نظر اولي الامر في وزارة الداخلية الى هذا النزاع حتى لا يكون من نتائجه اضطراب الخواطر وزعزعة الامن وقد صدق ما توقعناه فان قوة من الهجانة على رأسا جاويز لا تزال مقبلة في البلدة المذكورة وهي التي تدبر الشؤون فيها بعد رقت عدة البلدة وبعض المشايخ وحدث أن قدم بلاغ من نائب العمدة الى ولبس الشن فيد بان جاويز الهجانة اعتدى ضرب السياط على شخص يدعى علي احمد عيسوي وآخرين اعتداء شديدا اضطروا بن اجله الى احد أن يلزم فراشه وبعد أيام فلان فارتد روحه الحياة متأثرا اصابته ولما نبي خبر الحادث الى النيابة والى الجهات الاخرى اسرع الى مكانه حضرات وكيل النيابة واداب المأمور

مراج

الحالة التجارية

كاد يذبح بين الاوساط التجارية نيا قصير من التجارى بين اليابان ومصر حتى اضطرت السوق واضطرت معها الحالة التجارية وامتنع البعض عن التصريف وزادهم اضطرابا أن البوت التجارية بمصر امتنعت عن تصريف الصاع اليابانية حتى يكشف الجمرك ارمه ولازل التجار يقدرون التقدرات ويتظنون الى ما يأتي به الجمرك الجديد ونداءوا الى حكومتهم الفادلة أن تنظر في الامر بما يحقق الصالح الوطني

قوص

يطلبون واعظا

لرأسنا:

سبق أن اشرا على صفحات «الحجاء» الى أن مركز قوص هو المركز الوحيد الذي ليس له واعظ مع انه يتبعه لاد كثيرة وبه أكثر من عشرة مساجد جميعا غالبة من الوعظ والتدريس ووق ذلك فان غالات هذا المركز منها ضغائن واحقاد تؤدي الى الحوادث التي لا تعد عقبها وزد على ذلك انتشار البدع والخرافات بين العامة لذلك وجه اهالى المركز الى معالى وزير الاوقاف طلبة من تعيين واعظ لهذا المركز

وقد علمنا أن وزارة الاوقاف متممة بتعيين واعظ في مركز القطر هذا الاسبوع فترجو ان يعين لمركز قوص واحد منهم .

لسنا

قاضي محكمة اسنا

الشرعية الجديد

لرأسنا:

قدم اسنا صاحب القضاة قاضي محكمة اسنا الشرعية الجديدة ووجد على مكتبه حضرات علماء وموظفي واعيان المركز مهنيين قدومه فقام بهم بكل حقارة واجلال وخرجوا من مكتبه شاكرين . وقد نظر فضيلة القضاة وكان عددها خمسين قضية شك فيها

الحوادث الجنائية اليومية

علمت ادارة الامن العام وزارة الداخلية من باب الشرعة ان جند ابراهيم الخشاب وارة معه ضروا جوده عبد القادر ومحمد غراي سكين وعصا فاصبا والثاني عدم اللطفي ومن محرم لك ان العالم السيد احمد خليفه ابلغ ان عمه جده خليفه ضربه واخذ منه كرها ٦٧ مليا وستة اربعة وضبط

ومن دمياط ان عبد شيطا ضرب المدعو حسن الخمسي وعده سجن وروخ سكين دمياط لاسباب اخلاقية وضبط ومن مركز طنطا ان عبد العزيز جند الديب اصيب بجراح بالطريق العام ثمانية قصر واهم الهسي اسما عيل واخرين وضبط

ومن بئر دمهور ان خدوجه حسن اغت ان خضره على شراره ضربها واخذت منها حلقها كرها بدمهور ومن ابي ان ابراهيم عبد الهال اصيب بجراح بالفضيرة واهم السيد الفخران لصفان وضبط المهم ومن با ان جنة عبد اللطيف مجاهد اغتلت من دشطوط من البحر اليوسى كوم التور واهم في قتله هاشم عبد الرسول وضبط

ومن الفشن ان ابراهيم حسن اصيب بطلق داري وهو بوى زراعه ليلا كثر دروش وحاله جيدة والفاعل مجهول

ومن او بيج ان حسن اسما عيل ابلغ ان جده عبد الرحيم واخر ضربه عصا ناحية باقور ووفى وضبط المهان ومنها : ان ابراهيم شاي ادعى ان شخصين يعرفهما شيا ضربه زعم الخيلة واخذاه منه ٥٨٠ قرشا ومن البداري ان عان مهران وجد مقتولا زراعه بالشامة واهم في قتله عبد الرحمن عطيه واخرين لضغائن وضبط المهون ومن طنطا ان مجهول اطلق عيارا اصاب شوه اسطاموس وهو مامع ساقينه اراسى الساحل وحاله متوسطه

الاكتتاب لفقراء المدينته المنورة

فى السـودان

دعوة اتمرت

اقضت الحاجة على فقراء المدينة المنورة فيدلت بصرهم عمرا واهمهم خواف . وحاربتهم المثرة حربا عوا واضطرت نراها في ارجاءهم واذنهم العاقبة بغير الفناء وسوء المصير . حلت المجاعة نكتة تلك لاختوان الاعزاء وهطت ارضهم ، وطافت جيوشها خلال ديارهم للفناء عليهم وتقوض صروح عشمهم ، وما كادت هذه الياه يذبح في ارجاء مصر وما كاد نياها عمل الى مسامع الاستاذ الجليل صاحب الحجاء حتى نادى نداءه الخيري المعروف فله الحمد والثناء على ما صنع من رفقى وعمل خيري مجيد سيخلد ذكره مدى الدهر وطيلة الحياة

تقول بجنت الدعوة الى الاكتتاب لفقراء المدينة المنورة التي قام بها السيد الوقور عبد الرحمن المهدي نجاحا مينا ، حتى سرت ابناءها في جميع مدن ذلك القطر الشقي واقا له وقراه وداكره فاما من قوم سمحوا بدعوة سيادته النسبة على الموسر قدره وعلى المعسر قدره ، وما من عشرة سودانية الا ولت نداء سيادته الفياض بالعوطف الرحيمة والحلف بالشعور الانساني النبيل ، وهما حتى ذى صحف السودان قد لبنا حاملة بشرى فوز ذلك الاكتتاب المزه عن الفياض النذانية اللهم الا غية حب الخير والعمل بتعاليم الذكر الحكيم القل من جاء بالحسنة فله عشر امثاله ، ومن الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة ابيت سمح سمنبل في كل سديلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع علم

تقول ان الصحف السودانية قد لبنا معلنة مداومة السيد الفاضل عبد الرحمن المهدي زعم السودان ، نهوضه وعنايته بذلك العمل الصالح غاية لا يزد عليها وضاله للسلسل في سبيل جمع اكبر مبلغ تخفف عن المنكوبين آلام شقوقهم ويصد عنهم غارة المنابع وينجهم من ضرر قدتهم به الطبيعة ورجهم بحصاه الطوارئ وظروف الزمن الذي لم يترك امة ولا فردا في جميع المصور والاطوار من بده الشاة الاولى الا وغدر بها وعصفت بها عواصفه العاتية وسعود مجدنا عودا على بده فنقول ان صاحب السيادة السيد الوقور عبد الرحمن المهدي لم يترك نهضة اسلامية الا وسام في نجاحها . وازرها بجهوده وامواله ، ووقف بجاسها وفقه البث المصور . ولا عملا قويا ، الا وعضده تعضيدا صادقا ونفخ فيه من روح عزيمته ، ولا مهودا علميا الا واستجبل لداها وحصنه بترامه وبهائه ، وما من جمعية تأسست في جميع ارجاء العالم العربي الا واسعاها مسعدة فعلة حتى خبل لبنا انا حام الطائي في القرن العشرين ووارث من وروثة قضائله

يفعل هذا وغيره مدفوعا بدافع نبيل عواطفه وحبال فقهه وعراقفه بحبه وحسنه وسننه وشغفه بالعمل الصالح وابائره الاخرة على لداها علما منه وتوقا بأن الانسان لا ينفقه مال ولا خون الا من أن الله قلوب مسلم لقد نهض سيادته بأمته نهوضا محمودا في جمع مراقبه الحيوية ومهد سبل الاعمال النفعه لابنائها وهم الذين هدام الجدين ، وعلمهم مالم يكونوا يعلمون من وسائل الكفاح المنمر وحسبه فخرا انه فتح لهم فوحت عديدة لغصهم مشاة كنفه اوواهاور كنوا لها ، وحال بينهم وبين تردهم في حضض البطالة . فنهتوا درام حساة في غدوم وروحهم وترىوا بجلال اعماله التي اجتوا برامها واستظلاوا ظلال منافعه وهو الرجل الذي سمت اليه الزمام طامة مختارة واقبت عليه لتحظى بشرف انابها اليه واسناد مقايدها سيادته . وقد اوتى سطة في العلم ونضوجا في الواهب . سطة في سداد الرأي وقوة العزيمة والارادة ، ومن سطة في التدبير والحزم الكبير ، ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا هذه حجة ترجيحها سيادته من وراء البحار ، انجبا هنا زراعه الرشيدة التي تنوا عرشها واستوى على اريكها شفاعة فضاله وكفاحه لكل قوم هاد وسعود الى الحديث عن نهوض سيادته الزراعي والقمي في السودان في مقالات آخر وما وفقى الله الله عليه وكنت واهي مجد العالم العبادي

تقول ان الصحف السودانية قد لبنا معلنة مداومة السيد الفاضل عبد الرحمن المهدي زعم السودان ، نهوضه وعنايته بذلك العمل الصالح غاية لا يزد عليها وضاله للسلسل في سبيل جمع اكبر مبلغ تخفف عن المنكوبين آلام شقوقهم ويصد عنهم غارة المنابع وينجهم من ضرر قدتهم به الطبيعة ورجهم بحصاه الطوارئ وظروف الزمن الذي لم يترك امة ولا فردا في جميع المصور والاطوار من بده الشاة الاولى الا وغدر بها وعصفت بها عواصفه العاتية وسعود مجدنا عودا على بده فنقول ان صاحب السيادة السيد الوقور عبد الرحمن المهدي لم يترك نهضة اسلامية الا وسام في نجاحها . وازرها بجهوده وامواله ، ووقف بجاسها وفقه البث المصور . ولا عملا قويا ، الا وعضده تعضيدا صادقا ونفخ فيه من روح عزيمته ، ولا مهودا علميا الا واستجبل لداها وحصنه بترامه وبهائه ، وما من جمعية تأسست في جميع ارجاء العالم العربي الا واسعاها مسعدة فعلة حتى خبل لبنا انا حام الطائي في القرن العشرين ووارث من وروثة قضائله

اغتيال شيخ عزبة

اطاق مجهول الرصاص على الشيخ مجد السيد بطاح شيخ عزبة طاح بر كز طوط فقتل على الاثر وفر الجاني

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات

الحكومة المصرية

تورد قطن قطاع ملون

رقم الاحالة ٣٤٣ ج ٣ ١٩

تقل عطاءات مكتب حضرة صاحب

السعادة المدير العام بخطة مصر لغاية

الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم

١٢ اكتوبر سنة ١٩٣٥ عن توريد ٣٧٠

طنا من قطن قطاع ملون

ويكني الحصول على نسخة من دفتر

الشروط مقابل دفع مائتي مليه مقدما من

ادارة عموم الخازن بالسبعية مصر او

بالقارى بالاسكندرية او من مكتب

رئيس القشيش الهندس بلندن او من

مصلحة الخازنات بككتا بالهند . ولا

تقل طواع برد نما هذه الشروط

وعينات المصلحة معروضة في المكاتب

الافقة الذكر

البنك الاهلى المصرى

مؤسس : بقضى امر عال مورخ في ٢٥ يوبو سنة ١٨٩٨ وله وحده الحق في اصدار اوراق مكشوت تدفع لاملها تحت الطب رأس ماله ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه انجازى (دفع بأ كله احتياطيه ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه انجازى

مركزه الرئيسى بالقاهرة وله فروع في القطر المصرى وفي السودان

في القاهرة (تسعة مكاتب) في الاسكندرية

القرو : اسبوط واوينج (فرع لاسبوط) واسوان وبها وبني سويف

والاسكندرية (فرع لبورت سعيد) وشبين الكوم ودمهور والقش (فرع

(لبني سويف) والفيوم وكفر الزيات (فرع لسطا) وقفا ونوم امبو (فرع

لاسوان والاقصر ومغاغة (فرع لبني سويف) والمنصورة ومنفلوط (فرع

لاسبوط) والحلة الكبرى وسبوط (فرع لبنا) وماوى (فرع لمينا)

ومينا القمح (فرع للزقاريق) والنيابورث سعد وسوهاج والسويس وططا

والزقاريق ودرووط (فرع لاسبوط)

لحروط ودم قمران ووت سودان والايش وواد مدني وطو تر (فرع

ببورت سودان)

وكالة البنك بلندن مرة ٦ و٧ كنج وايم سترت

شهادة بالمر الطويل

ميساه قيسى سلتان

بمحل وينغ

الحاجه البولي

طلب جميع الاستعلامات من الوكيل العام المحوجه هري نيرار

١٠ شارع فؤاد الاول صندوق بوسنه ٦٦٧ بالاسكندرية

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات

الحكومة المصرية

تورد خراطم لسكك ومهمات

درجات واخشاب وزجاج

رقم الاحالة ٣٠٥٩٠٣ ٩٠٩٠٩٠٣

وعكن الاستعلام عن التفصيلات

من المكاتب آفة الذكر بمصر او

بالاسكندرية

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات

الحكومة المصرية

تورد خراطم لسكك ومهمات

درجات واخشاب وزجاج

رقم الاحالة ٣٠٥٩٠٣ ٩٠٩٠٩٠٣

وعكن الاستعلام عن التفصيلات

من المكاتب آفة الذكر بمصر او

بالاسكندرية

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات

الحكومة المصرية

تورد خراطم لسكك ومهمات

درجات واخشاب وزجاج

رقم الاحالة ٣٠٥٩٠٣ ٩٠٩٠٩٠٣

وعكن الاستعلام عن التفصيلات

من المكاتب آفة الذكر بمصر او

بالاسكندرية

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات

الحكومة المصرية

تورد خراطم لسكك ومهمات

درجات واخشاب وزجاج

رقم الاحالة ٣٠٥٩٠٣ ٩٠٩٠٩٠٣

وعكن الاستعلام عن التفصيلات

من المكاتب آفة الذكر بمصر او

بالاسكندرية

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات

الحكومة المصرية

تورد خراطم لسكك ومهمات

درجات واخشاب وزجاج

رقم الاحالة ٣٠٥٩٠٣ ٩٠٩٠٩٠٣

وعكن الاستعلام عن التفصيلات

من المكاتب آفة الذكر بمصر او

بالاسكندرية



طلب جميع الاستعلامات من الوكيل العام المحوجه هري نيرار
١٠ شارع فؤاد الاول صندوق بوسنه ٦٦٧ بالاسكندرية

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات
الحكومة المصرية
تورد خراطم لسكك ومهمات
درجات واخشاب وزجاج
رقم الاحالة ٣٠٥٩٠٣ ٩٠٩٠٩٠٣
وعكن الاستعلام عن التفصيلات
من المكاتب آفة الذكر بمصر او
بالاسكندرية

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات

الحكومة المصرية

تورد خراطم لسكك ومهمات

درجات واخشاب وزجاج

رقم الاحالة ٣٠٥٩٠٣ ٩٠٩٠٩٠٣

وعكن الاستعلام عن التفصيلات

من المكاتب آفة الذكر بمصر او

بالاسكندرية

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات

الحكومة المصرية

تورد خراطم لسكك ومهمات

درجات واخشاب وزجاج

رقم الاحالة ٣٠٥٩٠٣ ٩٠٩٠٩٠٣

وعكن الاستعلام عن التفصيلات

من المكاتب آفة الذكر بمصر او

بالاسكندرية

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات

الحكومة المصرية

تورد خراطم لسكك ومهمات

درجات واخشاب وزجاج

رقم الاحالة ٣٠٥٩٠٣ ٩٠٩٠٩٠٣

وعكن الاستعلام عن التفصيلات

من المكاتب آفة الذكر بمصر او

بالاسكندرية

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات

الحكومة المصرية

تورد خراطم لسكك ومهمات

درجات واخشاب وزجاج

رقم الاحالة ٣٠٥٩٠٣ ٩٠٩٠٩٠٣

وعكن الاستعلام عن التفصيلات

من المكاتب آفة الذكر بمصر او

بالاسكندرية

الأسبوعيات والأعلانات
١٥٠ قيمة الاشتراك في السنة داخل القطر
٢٥٠ خارج القطر

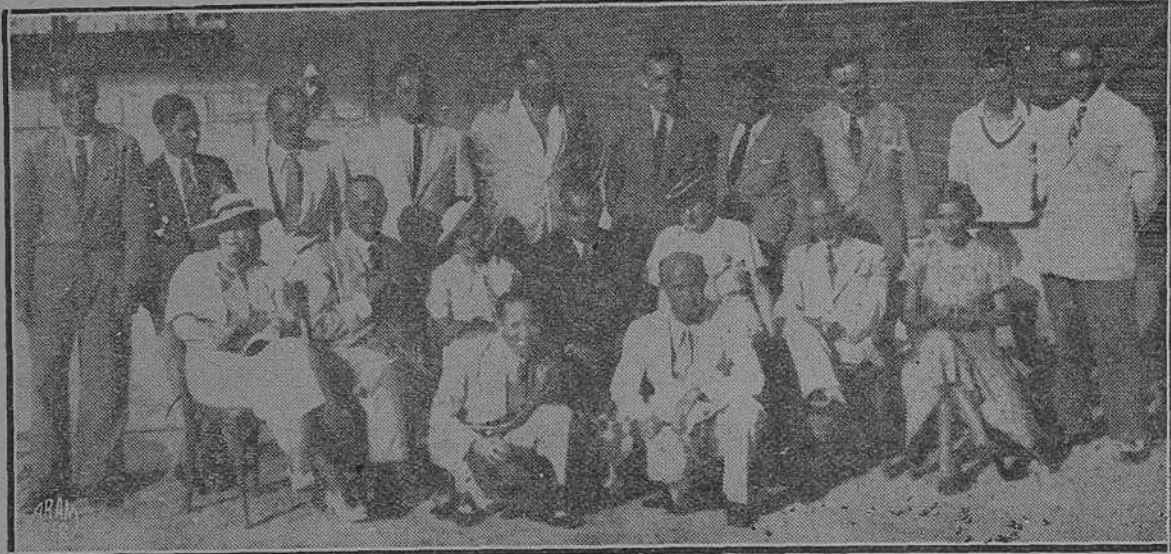
AL-GHINAD

Quotidien égyptien paraissant le matin.
Le plus fort tirage des journaux de langue arabe.

المجند

كف دون رايك في الحياة بجهدنا ان الحياة عقيمة وجهدنا (شوقي)

الرسائل والمكتابات
تكون بائع صاحب الجريدة وطابعها وناشرها
محمود توفيق دما
لليفتون رقم ٥٢١٤١
ارادة الجريدة ٦ شارع ناظر الجيد بمصر



فوق:

فريق من اللاعبين
الذين اشتركوا
في مباراة التنس
في الاسكندرية
الحصول على كأس
« كلوناريس »



فوق: بعض عمال محطة الاداعة الاسكندرية في ايطاليا أثناء التقطعات
الدوي الصادر من مكان « فيدوف » وظهر في الصورة السفلى عمال آخرون
يتولون اذاعة هذه الاصوات الى مختلف أنحاء العالم

فوق: الرسامون
الفرنسيون في
الحفلة التي اقاموها
في دار معرضهم
للتعارف وتوثيق
عري الصداقة بينهم
وقد اخذت لهم
هذه الصورة أثناء
تناولهم الشاي في
هذه الحفلة

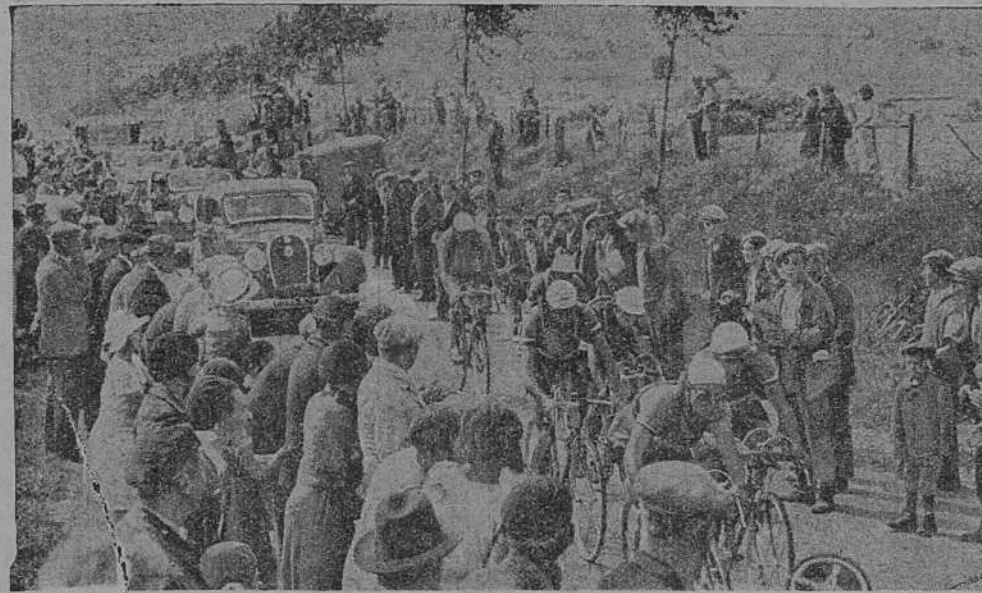


فوق:

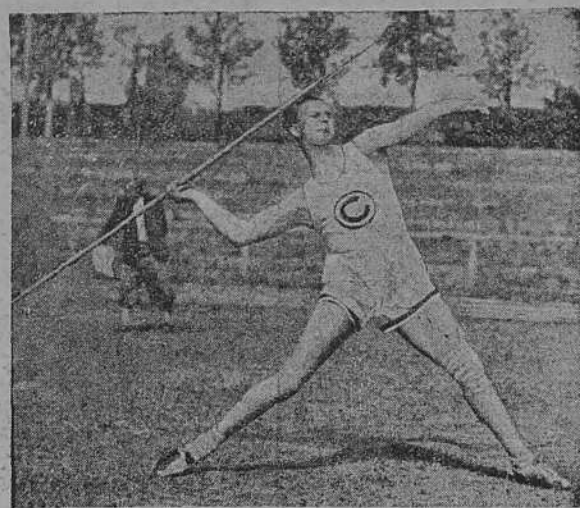
بعض المتسابقين بقفروفت على أحد
الوانم أثناء قيامهم بالتجارب في ارتداء
الجهيزات الخاصة بالوقاية من الفزات
السامة



فوق: مدفن الراحوم عزيز بشاي القري
الذي قتل في الاسكندرية منذ عامين وقد
اشيع أن جثة احمد افندي شاهين الخفي
الآن قد دفنت فيه منذ شهرين بعد قتله
وقد فتحت القبرة ولم يعثر على جثته



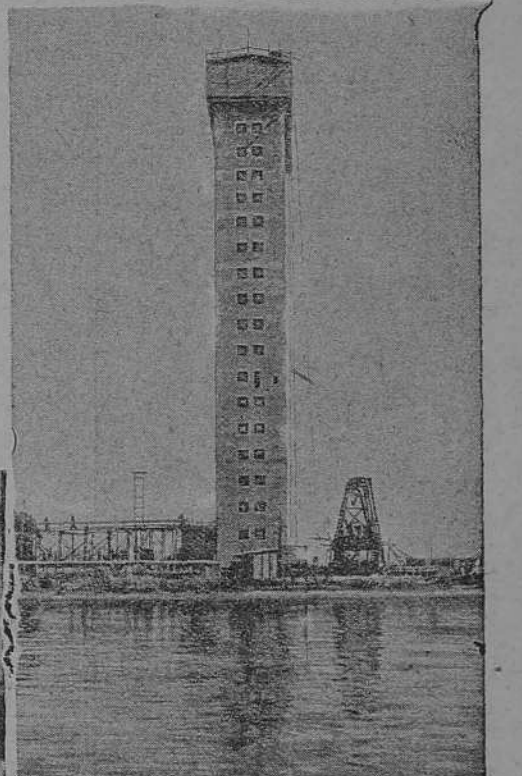
أحد مناظر مباراة سباق الدراجات حول فرنسا . وهي
أعظم المباريات السنوية في سباق
الدراجات



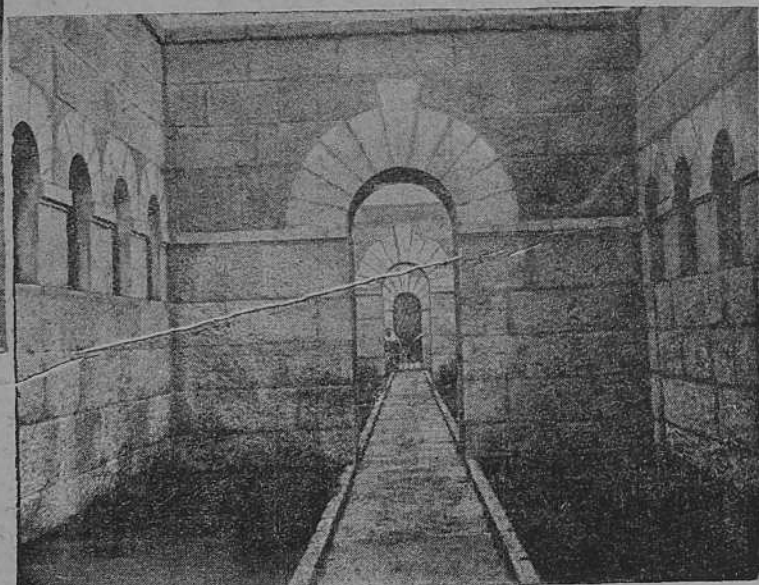
المر شتوك بطل المانيا في قذف الحرة وفدسج حرة فياسيا
في المباراة الدولية التي اقيمت في (بينا) في الاسبوع الماضي



غير البيضان مدسة ومباي (بالهند) في الاسبوع الماضي وري القاري
في هذه الصورة أحد شوارع المدينة والناس
يخوضون فيه



أقيم هذا الحار في (شنتن)
بنالبا وارضاء ٦١ تزا
وهو يسلم ثلاثين
أو أربعين الف طن



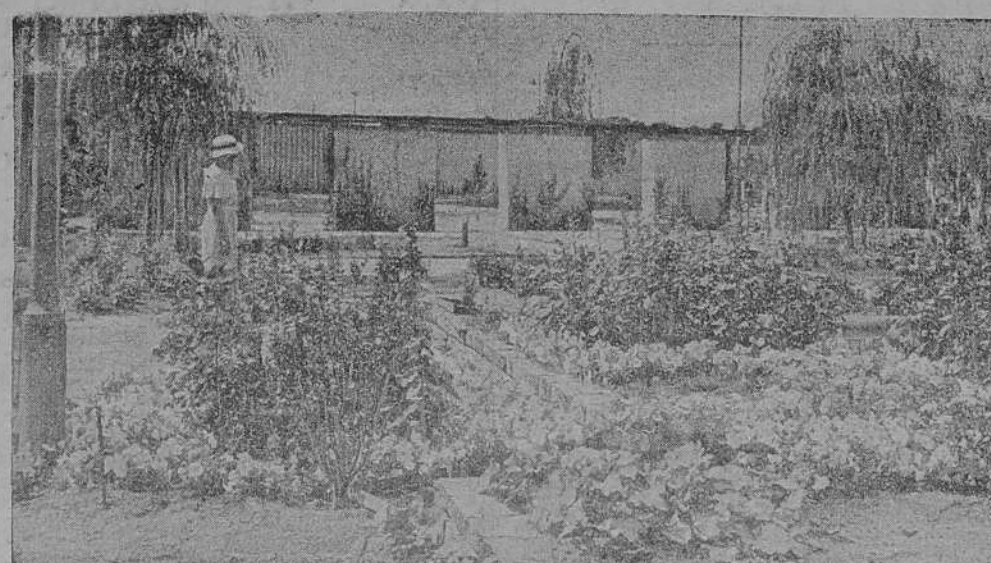
تعمل على مسرح هيدلبرغ المانيا في صيف كل عام طائفة من القطع المسرحية القديمة
لكبار المؤلفين الالمان وري القاري في هذه الصورة للمثلة الالمانية الآسة
بيترسن مع زميل لها يمثلان احدى الروايات على سبيل التجربة قبل افتتاح الموسم



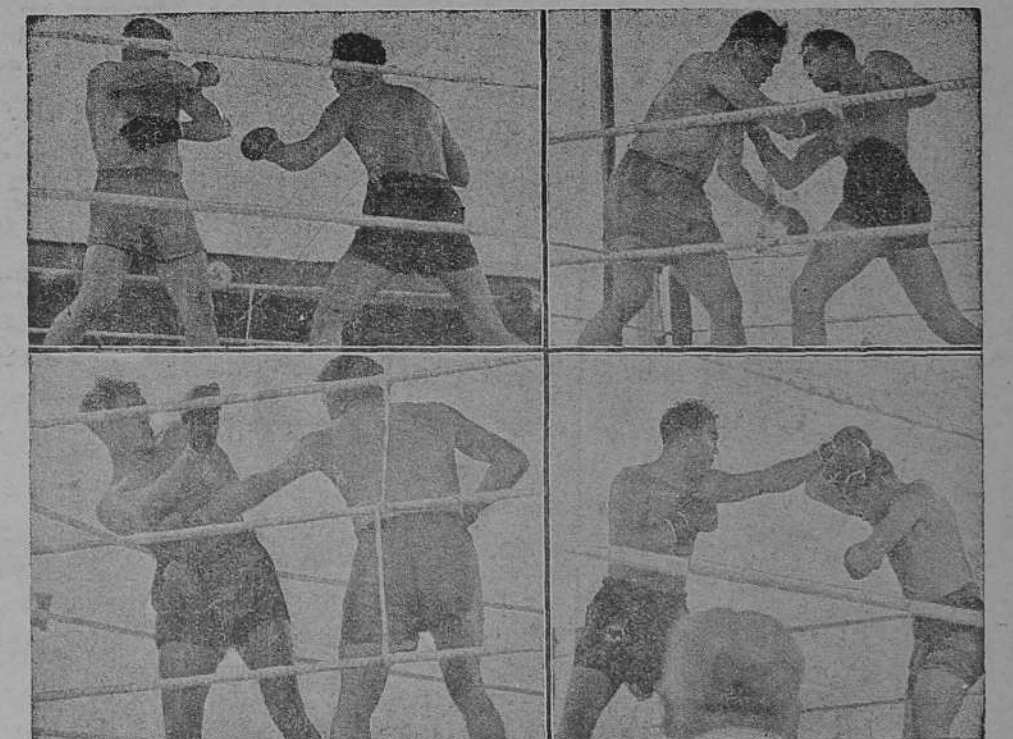
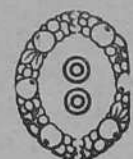
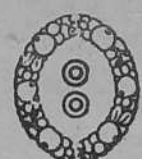
المر فولكه طلل المانيا في قذف الكرة
وهو من صباط الجيش الالمان وقد سجل
رقا قياسيا في مباراة كبرى اقيمت في براين
في الاسبوع الماضي



بعض ملكات الجمال في أوروبا أثناء مزاولتهن بعض الألعاب الرياضية في البحر عند
ألمهن في « بوري » استعداداً للمباراة التي اشبهت فيها ملكة الجمال لسنة ١٩٣٥



منظر عام لمرض زهور الصيف
في رلين قبيل
افتتاحه



بعد مناظر مباراة الملاكمة الكبيرة التي اقيمت في براين في الاسبوع
الماضي بين البطل الالمان ماكس شميدج والبطل الاسباني باولييو